AÑO VI. — Número 2218 | Buenos Aires — Sábado 24 de Enero de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. Administración ... 6436 " Carreras .... 6591 " Coop. Telef. .... 2932 Cen

Episodios Mendocinos (3.ª jornada)



"Bajo el amparo del ejército, el Dr. Baez asume el gobierno de Mendoza"

El Asnorio, protector

Un caso clavado de inmoralidad política

Nosotros sabíamos que la amistad de familia del Asnorio con el correntino Cabred, era sólida, pero jamás la sospechamos de "cemento armado" como aparece ahora. En un diario de ayer hemos visto sorprendidos que el doctor Pueyrredón ha visitado... el "Sanatorio de Tuberculosos de Santa María", donde lo encontraron todo en paz. Las "pequeñas reformas" necesarias, se las traerá en cartera para discutirlas con el director de los establecimientos... Esa vergüenza no es común. Los peores gobernantes argentinos han tenido el pudor de conservar, aunque sea de forma, las distancias cuando se ha tratado de salvar a sus amigos. El director de los Asilos y Hospitales Regionales, ese fracasado inútil, el doctor Cabred, es su allegado, un familiar de la casa del Asnorio. En su administración desastrosa, el estado ha invertido 35 millones de pesos. ¿Pero en qué los ha invertido? No hace un mes que los enfermos de Santa María tenían que disparar a la calle en busca de alimentos. Se los tenía muertos de hambre y sin remedios. En una carta confidencial publicada en estas columnas, los enfermos hacían constar que la carne que se les daba era de "burro".

Hemos señalado los gastos estupendos que veinte años de parasitismo presupuestívoro ha recargado el doctor Cabred sobre las cuentas nacionales. En tanto, ahí están los empleados inferiores organizados en sociedad de resistencia porque el hemipléjico director los persigue, los maltrata y si le es posible, les merma el derecho de mejorar el jornal. Ahí están los pobres locos de Open Door, sin camas muchos de ellos, muriéndose algunos en invierno de frío en las salas del establecimiento, mientras un "yacaré" complaciente, traído de la cálida provincia del director insumía gastos inesperados, en la construcción de una pileta, de la leña para calentarle el agua al "saurio" privilegiado y del sirviente que debía cuidar del lago, del agua y del "yacaré". ¡Hasta garage se construyó el director para su coche particular! Un garage que cuesta la vida quizá de muchos desgraciados que no pudieron comer más que carne de burro para contrarrestar la tuberculosis...

Para salvar al amigo de familia, el Asnorio ha hecho el viaje a Santa María después de mandar, forzado por la grita de la prensa, una comisión investigadora tan eficaz como la carabina de Ambrosio, ya que todos eran adictos al director acusado. No sabemos en qué ignominia irá a parar esto, pero vaya donde fuere, el que se escuda en un ministro y no en su ciencia para justificarse, es digno del calificativo que en este asunto merece ya a las personas decentes.

La obsesión del oso Carolina

El ventripotente Oso Carolina Cantilo quiere decididamente pasar a la historia, como, incansables, hemos demostrado en estas mismas columnas. Su trabajo principal consiste en arruinarle la gloria a Llambías, Quartino Spigone, Hipólito Leys y demás señores que tocan con la Intendencia.

El balneario es su obsesión constante: ¡no haber sido intendente hace tres años!

Ya ha pensado en trasladar el balneario municipal un metro más al norte para reventar la epigrafía existente. Y para completar la cosa intenta "fabricar" rocas artificiales de "contextura férrea y cemento armado" — ¡oh Sánchez Loria! — en las orillas del río de la Plata.

No nos hace ninguna gracia la particular estética del señor Cantilo; recordemos que ya hubieron otras rocas artificiales: el infame adefesio de la plaza Constitución.

Aquello era tan horrible que sólo sirvió para lugar de suicidios y habitación de gatos, hasta que la piqueta demoledora convirtió la gruta en un montón de cascotes. Igual va a pasar con las rocas de Cantilo: en refugio de gatos... o de radicales, que es lo mismo.

Otro grupo feminista

que no responde a la doctora Bianchetti Lanteri, se acaba de constituir.

El grupo "Hijas del Apostolado" celebrará mañana asamblea en el gran comitato radicheta de la calle Suipacha, a fin de designar la comisión directiva.

Ahí va la lista que se corre, toda una fija:

Presidenta honoraria, misia Gioconda Spota; presidenta, María del Parque Minuto; vice 1a., Tosca Bottinelli; vice 2a., Amapola Pugnalín; tesorera, Consuelo Belingieri y Libertad de Sufragio Boletti; vocales, Carta Orgánica Minuto, Norma Bottinelli, Urna Impoluta Ventre, Ketty Doyle Sullivan, Asneris Pugnalín, Cleofo Bard y Cora Bailate.

Principian los atropellos radicales

Los asaltos de anoche

¿Y el derecho de reunión?

Ante todo una aclaración: el comentario que haremos al margen de los vergonzosos acontecimientos de anoche, no responde a ningún vínculo de solidaridad con los justistas, pues ya son conocidas nuestras ideas políticas.

Condenamos la actitud de las patotas del bajo fondo y la escandalosa parcialidad cobarde de la policía en contra de los socialistas, como en su hora lo hicimos cuando las víctimas fueron los demócratas o el mismo congreso nacional.

El radicalismo es la síntesis del servilismo más ignorante y de la demagogia más desenfrenada; allí, entre ellos, las ideas son valor despreciable en absoluto y más pesan una barba mitológica o el silencio del Santón tétrico, que todo programa de ideas. Esa misma psicología mórbida, heredada del substractun de la "raza", esas mismas veleidades inquisitoriales, hacen que un radical considere un agravio personal o un insulto la existencia de personas que no compartan sus maneras regresivas.

Cuando se observan mejos esos detalles es en el período preliminar de las elecciones, tratando con ello, de ahogar la verdad serena que fluye de la sincera oratoria de sus contrarios. Día a día se notan esos ingratos episodios, borrones lamentables para la cultura cívica que habíamos alcanzado; pero desgraciadamente el desorden y el extravío aumentan en progresión creciente.

Ya no se molesta al contrario con interrupciones, se llega a las vías de hecho y aún al atentado criminal a mano armada. Ayer una columna de manifestantes socialistas, se dirigió a su local, una vez concluída la conferencia en la vía pública; en todo el trayecto fué ofendida de palabra y hecho por los elementos inconscientes de los bajos fondos, mientras las autoridades policiales, descuidaban su deber por [illegible] o moral.

Además de varios contusos, hubieron otros heridos de relativa gravedad, entre [illegible] los que, acompañados por el doctor De Tomaso se presentaron en la jefatura de policía. El primero, Agustín Giuste, fué agredido por varios sujetos al pasar frente al comité radical en las calles Humberto I y Defensa y el otro, Domingo Peattoni, a dos cuadras de ese mismo lugar, en Perú y Carlos Calvo. Ambos presentaban heridas en la cara y en el cuerpo.

Otro obrero, Nicolás Nelleustein, fué también rodeado y golpeado cobardemente por un numeroso grupo de individuos, al grito de guerra: "viva el presidente Irigoyen".

Junto a esos episodios trágicos hay otros ridículamente grotescos, como ese de impedir la conferencia del diputado Bunge, desviando el tráfico hacia la calle donde se realizaba la conferencia.

Los atentados radicales ya entran bajo la acción judicial, veremos si aún hay jueces en Buenos Aires.

COMENTARIOS A UN INCENDIO

¿En presencia de un caso grave?

La destrucción de los padrones ¿a quiénes beneficia?

ENERGICA ACTITUD DEL JUEZ Dr. JANTUS

A medida que van conociéndose detalles del incendio producido en los talleres gráficos de Rosso y Cía., se agravan enormemente las proyecciones del siniestro.

Se creyó en un principio que el fuego se debía a uno de los tantos casos fortuitos, pero ciertos detalles determinan quizá las causas productoras: al parecer se han hallado tres focos distintos y separados, lo cual induce a suponer la acción de manos criminales, ya que es muy difícil tan rara coincidencia en un caso no intencional.

Según voz corriente, el fuego principió a las 2 y 30 a. m., habiéndose cerrado el depósito de papel — lugar inicial del siniestro — a las 5.30 p. m. del día anterior; por lo tanto, los medios usados por los incendiarios deben ser de cierta complejidad, ya que han tardado algún tiempo en obrar, aun descontando lo que se necesitó para propagarse desde los focos iniciales hasta el momento de descubrirse.

Tampoco debe menospreciarse la circunstancia tan grave de la demora con que se avisó y concurrió el cuerpo de bomberos.

Aparte de las consecuencias graves, emergentes de todo incendio en un taller tan completo, existe otra y en ella radica precisamente lo trascendental del caso. Se han destruído por completo los materiales que integraban la composición de los padrones nacional y provincial.

Dice sobre este punto, el juez federal doctor Jantus:

"Pongo en conocimiento de V. E. que en los talleres gráficos de L. J. Rosso y Cía., incendiados en la madrugada de hoy, se encontraba depositada la mayor parte de la composición en linotipo que formaba el Registro electoral de la capital, correspondiente al año 1919, así como también los ejemplares depurados y fichas destinadas para la impresión del registro definitivo, que será utilizado en las elecciones del 7 de marzo del corriente año.

Atento a las informaciones obtenidas hasta este momento, se puede afirmar la pérdida de todo ese material, producto de un año de labor constante, y como ello implica una seria contrariedad, dado que habrá que rehacer gran parte de ese trabajo en un plazo perentorio, he procedido desde luego a tomar las medidas necesarias a fin de salvar todo inconveniente, y creo que lo conseguiré aun cuando para ello deba recurrir a medios extraordinarios".

Las notorias dificultades en que se encuentra el oficialismo tanto en la capital como en la vecina provincia, han dado pábulo a ciertas suposiciones pesimistas. Así en ciertos puntos se cree ya en una acción directa de ciertos elementos, como en una demora voluntaria para dominar el fuego y aun en mala voluntad notoria para aislar de inmediato el lugar donde se hallaba la composición de los padrones.

El objeto sería obstaculizar la reconstrucción o nueva confección de los padrones, para así conseguir una postergación larga de las elecciones; en cuyo lapso de tiempo se esperaría allanar dificultades y deficiencias.

Sobre la versión corriente se reduce a reproducir la "vox populi" sin aceptar como indiscutiblemente cierta ni menos como opinión de CRITICA, esa aseveración, desprovista — por el momento — de comprobación legal; sin embargo no nos sorprendería eso y mucho más, pues estamos ya curados de espantos en materia de argucias desvergonzadas. Su comprobación sería lo más natural y de acuerdo con las épocas que corremos.

Entre todas las obscuridades de este episodio rarísimo, se destaca la enérgica y viril actitud del doctor Jantus, juez federal de esta capital. Ha anunciado que a pesar del plazo angustioso, ya sea tomando empleados suplementarios y trabajando noche y domingos, cumplirá con los términos de la ley: espera aun a costa de los más duros trabajos, tener listos e impresos los padrones para el día designado del 7 de Febrero

Metamórfosis

Vicente Scarlatto se ha inscripto como alumno regular en la Facultad de Derecho. — (Noticia aparecida en varios diarios).



Adiós cepillo, adiós pomada,
Adiós mis trapos, adiós becina!
Ya no más cremas ni capelladas
Ni mediasuelas... ¡cosa cochina!

Cambiaré toda mi indumentaria,
Dejando a un lado mi delantal,
Recuerdo ingrato de pobre paria,
Indigna prenda de un radical.

Tengo un diploma que me acredita
Como afiliado al bachillerato;
Me costó plata, pero, con guita,
Doctor, en breve, será Scarlatto

Me hago abogado, señores míos,
Vengan poderes y sucesiones,
Y si con ellos hay desafíos,
Tengo a Oyhanarte con sus... razones.

Si a ceñir llego toga y birrete,
Haré una casa en el barrio norte,
Buscaré niña de gran copete
Y seré miembro ya de la Corte.

La fabulilla de la lechera
Sin querer, viene a mi memoria...
Más, Dios mediante, seré lumbrera
Y usaré boina para más gloria.

¡Qué cosa linda si se me hiciera,
Qué macanudo, me caiga muerto!
Si en estos tiempos de "nueva era"
Se hacen factibles los desaciertos.

VADARKABLAR.

Noticias de los unitarios

Previo golpe de teléfono, desde luego.

—Hablan con el candidato Reisse.

—Hola, ilustre Reisse Box Calf con doble suela impermeabilizada. ¿Cómo marcha esa literatura zapateril?

—Se hace lo que se puede. Diga, ¿nos dan pelota?

—Para usted, joven y ya candidato Reisse y su estoico partido, somos y seremos todo oídos. ¡Bata no más, bata!

Nos pareció que el candidato tosía.

—¡Cuídese! Una taza de leche con más cognac que leche, asegura Riú que es santo remedio para el resfrío ¡Ojo, a los 1.500!

—Gracias, ya pasará. Rogamos a ustedes hagan constar que se constituyó el comité unitario de la 13a. (San Telmo), bajo la presidencia del señor Benjamín Martínez Blanco. Hay sillas y en breve tendremos teléfono. Se trata de un comitecito muy de la bombonera.

—¡Pobre Mendoza Zelis!...

—Sus pesitos le cuesta, por cierto. Pero tanto yo como Mendoza Zelis estamos contentísimos. En la 12a., o sea San Telmo, la ganamos.

—Ingenuo... ¿Ignora usted que la 12a., es el baluarte peludista?

—¿Y qué hay con eso? Será el baluarte radical hasta el día de los comicios, pero después, cuando venga el escrutinio... ¡ese "Yacaré viejo y tapón"! El gran redactor de "La Hoja Unitaria" descuenta la victoria nuestra en la circunscripción donde él se domicilia.

—"Yacaré" vive o vivía allá por la calle Bolívar...

—En efecto. Se domicilia a tiro corto del mercado San Telmo. Ya inició con éxito la siembra de la semilla del evangelio unitario en el surco de los carniceros, criollos en su mayoría. Y los carniceros, no todos, ya le llevan el apunte.

—¡No diga!

—¡Sí, como que ya le fían....

Ensayo sobre el genio

Un redactor ukraniano El autor

Un ukraniano de nuestra casa, distraía la semana pasada su "splin" checo-eslovaco por la calle Maipú. De pronto se detuvo trémulo como una cuerda de violín de Miramonte, el ex peluquero concertista. En una librería próxima había visto un libro: "Ensayo sobre la psicología del genio." El ukraniano redactor sintió pasar cerca de sí el genio verdadero. Acaso fuera Kant Hegel, Froebel, Descartes, Lord Bacon, aquel autor silencioso que lo miraba desde el libro como si le quisiera decir: "Ven y ven... y sabrás en mí de qué Cristo está compuesta la cabeza de Salinas, el cerebelo de Irigoyen, la calidad imperante de Cantilo. "Ven a mí, y sabrás a qué altura raya el pensamiento del doctor Looyer."

Nuestro redactor eslavo sufrió una tentación de risa. ¿A que lo compró? Entró resueltamente como a Varsovia en un día de triunfo de Pethura, tomó el tomo, lo abrió y ¡oh debilidad digna de un bellaco jefe de cualquier ejército Letón!: el ukraniano arrojó el libro al suelo, se echó a la calle en fuga loca. Parecía que hubieran tomado todo el territorio comprendido entre el Prut y Volga.

Lo atajaron como a las tres cuadras. Estaba "atrancado" entre una bicicleta que iba para el Sur, un auto que iba para el Norte y él, que iba para cualquier parte. Al caer en un sillón le arrancamos la confesión final. "Camaradas, al pretender entrar en posesión del libro, desdoblé la tapa, leí el título y de repente, a traición, apareció el nombre del gran culpable: Hernani Mandolini.

"¡Era el autor! No pude resistir el vértigo y salí rajando. Si no me detienen yo no sé dónde termino. Aquel título y bajo de él aquel nombre, me hicieron arrepentir de la vida"...

NO HAY GOBIERNO

Es un aforismo, en la organización de los pueblos, que éstos se caracterizan por su justicia. Y bien, ni estas simples ideas alcanzan a los hombres de la casa rosada y sus secuaces de provincias.

Cuando Irigoyen quiere desconceptuar a un magistrado le unge con la investidura de interventor y lo envía a una provincia a conspirar contra el poder judicial en primer término, y, luego contra todo lo que significa libertad.

Con motivo de la muerte del doctor Lencinas en Mendoza, quedó evidenciado que su sucesor Báez no tiene allí jueces en quiénes confiar.

Una delegación de partidarios de Tessaire amenaza al gobernador con sublevarse y no acatar sus mandatos al asumir el gobierno y el flamante mandatario no teniendo a quien recurrir, para sustentar sus órdenes, se ve recisado a solicitar amparo al mismo Peludo por intermedio del secretario del interior y éste muy fresco y muy orondo ordena, que las fuerzas nacionales allí destacadas le presten su apoyo.

El jefe de las fuerzas [illegible] a éstas; mas es el caso que Báez no las tiene todas consigo y anda a la busca de un juez del crimen, sin poder encontrarlo.

No se concibe un gobierno sin justicia.

No se conciben jueces sin la garantía de su inamobilidad.

En Mendoza no hay jueces inamobibles, luego no hay justicia.

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

El desgobierno se acentúa:

En el congreso al discutirse el presupuesto, suceden cosas que no pasarían ni en Groenlandia.

Mientras se aumentan sumas ingentes para el departamento de guerra, se suprimen partidas en instrucción pública. A las sesiones no concurre Salinas, de tal manera que el presupuesto de ese ministerio queda librado a la suerte que le depare el destino.

Negligir el presupuesto de instrucción pública tanto vale como confesar en forma palodina:

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

En Catamarca el delegado del doctor Fabio López García está ya haciendo de las suyas.

Como es persona bien emparentada y las prebendas son escasas, el hombre está ubicando sin reparo a los suyos en las canongías que su escuálido gobierno ofrece.

Los hombres de la [illegible] esto con buenos ojos y comienzan a poner el grito en el cielo.

Ellos no han trabajado para que se les postergue; lo que hace el señor Ahumada es desgobernar puesto que pospone a los amigos para ubicar a sus parientes de donde resulta que en Catamarca:

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

Canillitas y diarios

AL MARGEN DE UNA HUELGA

La lucha enconada ya ha producido algunas víctimas

La huelga que desde hace más de quince días sostienen los canillitas vendedores de "La Razón" sin que hasta ahora haya decaído su intensidad, ha asumido caracteres de violencia, dando lugar a episodios sangrientos que no es posible silenciarlos sin incurrir en una complicidad que repugna a nuestra manera de ser y de sentir.

Los "canillitas", que no ganan cinco, ni seis, ni diez pesos diarios como se ha dicho, pretenden que "La Razón" se coloque en las mismas condiciones en que se encuentran los demás diarios de la capital, a excepción de "La Prensa".

La dirección administrativa de "La Razón" considera que la demanda de los "canillitas" lesiona los intereses de la empresa y se resiste a conceder la mejora pedida, robustecida su negativa por la Asociación Gráfica, institución que creara hace un año el mismo director de "La Razón", en defensa de sus propios intereses.

Hasta aquí el conflicto no reviste mayor importancia que otro cualquiera de los tantos que se producen entre el capital y el trabajo. Por una parte obreros que piden mejoras y por la otra empresarios que las niegan... Nosotros no nos hubiéramos "metido" en el asunto, ni en favor de "La Razón", como lo han hecho los demás diarios de la Asociación Gráfica, ni en contra; pero es que la represión contra las huelguistas ha tomado un carácter violentísimo, que no puede ni debe ser silenciado.

Contra aquellos "canillitas" estacionados permanentemente en sitios fijos se ha lanzado el Escuadrón de Seguridad y los agentes de investigaciones, al servicio de la Asociación Gráfica. Además, sabido es que el distinguido colega ha reclutado dos o trescientos sujetos, flor de hampa, catalogados, retratados por la policía, ladrones, carteristas, lunfardos y malevos a quienes regala cien diarios para que los pregonen en el centro y en las estaciones ferroviarias. Estos "noveles" canillitas, armados de cuchillos y revólveres han atacado a los verdaderos vendedores, lastimando a muchos, hiriendo a varios y se dice también que han muerto a alguno.

En la misma esquina de "La Razón", Avenida y Piedras, hace cinco noches la emprendieron a tiros contra otros vendedores que pregonaban otros diarios.

La policía, naturalmente, no ha dado publicidad a estos hechos, en su mayoría ignorados, pero que por desgracia, ellos se han registrado día a día.

Nosotros, que no pertenecemos a la Asociación Gráfica (¡felizmente!) ni necesitamos que los Santos Gollanes nos organicen defensas, y que además sabemos lo que cuestan los diarios, lo que ganan las empresas, lo que trabajan los "canillitas", protestamos contra este estado de cosas e invitamos al colega a que busque una solución cualquiera y cuanto antes.

¡Desvincúlese el colega de la Asociación Gráfica y proceda como corresponde a los decantados principios de equidad y de humanidad! Al fin y al cabo, si bien es cierto que la mentada Asociación es creación del director de "La Razón", no es menos cierto que ahora, lejos de servirle, puede perjudicarlo; y zafarse con un pretexto cualquiera sería política no sólo buena y conveniente, es decir buena porque conveniente, sino concorde con los procedimientos de ese diario, donde nadie dura, ni nada es duradero.

No es tolerable que se asesinen "canillitas" ni que bandas de foragidos se luzcan impunemente en pleno centro de la ciudad, amparados en un montón de diarios que le sirven de señuelo para arrebatar carteras.

Los marítimos paraguayos

Un "colega matinal" como dicen en otros que no quieren dar bombos gratis, publica una noticia, cuyas altísimas virtualidades demuestran que han pasado en nuestro continente cosas extraordinarias, en grado superlativo, sin que supiéramos palabra.

Han habido guerras, anexiones; combates por tierra, mar y aire, tratados de paz y todo en el más religioso de los secretos.

Dice un telegrama del "colega matinal" de referencia:

"Los gremios marítimos paraguayos — Reclamación de mejoras. — Asunción, 23. — Los gremios marítimos y anexos presentaron un pliego a los armadores pidiendo aumento de jornales y dando treinta días de plazo para contestar".

Como según nuestros conocimientos geográficos las únicas costas del Paraguay son las fluviales del Paraná, Paraguay, Apa, etc., y no ponemos en duda la seriedad de las informaciones del "colega matinal", sacamos una lógica consecuencia: ha habido una terrible guerra de "revanche" entre el Paraguay y el Brasil y las tropas paraguayas después de entrar triunfantes en Pelotas, han bañado sus caballos en las atlánticas aguas de Río Grande do Sul y Santa Catharina, anexando esos estados brasilicos: esa es la única manera por la cual hayan gremios "marítimos" paraguayos.



Policia

NUEVOS INCENDIOS

Se presumen atentados criminales

EN UN ASERRADERO Y UN CORRALON

Parece ser que los incendios contiúan produciéndose en forma sistemática. A juzgar por los informes policiales, éstos son la consecuencia de atentados criminales que la autoridad asegura poder esclarecer. Empero, por nuestros medios sabemos que los incendios producidos anoche han sido casuales.

A los siniestros ya ocurridos y que diéramos a la publicidad oportunamente, debemos agregar hoy otros dos más acaecidos en las horas de esta madrugada.

El primero, acaeció en un corralón ubicado en la calle Bustamantee 2631, propiedad de Juan Rossi. El fuego comenzó en una pila de madera y adquirió grandes proporciones rapidamente.

Concurrieron los bomberos, los que lograron extinguirlo a la 1 y 30. Segun declaró el dueño a la policía, los perjuicios acanzan a 5,500 pesos más o menos. La finca pertenece a Carlos Passano, quien no valoró aún los perjuicios sufridos.

De las averiguaciones de los bomberos se desprende que el fuego ha sido originado por un corto circuito.

—A las 11 y media de la noche anterior, se declaró un incendio en un aserradero y fábrica de ruedas de carros, situado en la esquina de Montes de Oca y Rocha, propiedad de la sociedad anónima "El Eje". El sereno del establecimiento Luís Crovetto y el encargado Luis Moreau, procuraron extinguir las llamas.

Durante una hora y media lucharon, pero en vista de que les era imposible, llamaron a los bomberos, los que momentos después, lo extinguieron.

El fuego conmenzó en unas maderas situadas en las proximidades de las calderas que dan fuerza motriz a las maquinarias.

Los perjuicios carecen de valor.

Se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez en turno.

Mujeres ladronas

Se encuentran detenidas en la comisaría 8a. las mujeres Concepción Romano y Teresa Magnetti, las que se hallan sindicadas de ser las autoras de un robo de casimires por valor de 300 pesos, en la sastrería ubicada en la calle Belgrano 2578, propiedad de Domingo Gallelli.

Fueron puestas a disposición del juez de turno.

Secuestros de bombas explosivas

RESERVAS DE LA POLICIA

La policía de investigaciones, ha hecho en las horas de la madrugada de hoy, varios allanamientos de domicilios y detenciones de individuos sindicados como los causantes de los incendios intencionales, producidos en los días anteriores. Entre los domicilios allanados, se encuentra uno ubicado en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, ocupado por un tal Araujo; le fueron halladas bajo la cama de éste, cuatro bombas explosivas que el acusado no pudo justificar su existencia razonablemente.

Dichas bombas, han sido traidas con las precauciones del caso, al departamento de policía, donde serán examinadas prolijamente por el químico doctor Sánchez Diaz.

Se guarda sobre este particular mucah reserva, causa ésta que nos impide dar otros detalles ampliatorios.

COSAS DE GITANOS

La fortuna de "La Larguilla"

UNA BATALLA EN LA OSCURIDAD

La información telegráfica nos da algunos informes sobre un curioso suceso acaecido en la España pintoresca, que ha sido muy comentado en toda la península. En Lorca, pueblo de la provincia de Castilla, hace unos días que falleció, una gitana llamada Antonia "la Larguilla". Entre otros objetos que dejó la gitana figuran una mesa y una urna con una imagen de San Antonio, objetos que, en prenda de la gratitud que debía a otra gitana que la asistió durante su enfermedad, legó a ésta.

La heredera llevóse a su casa mesa y urna, para incorporar ambos muebles a su ajuar modestísimo.

Un carpintero apodado "el Virutas" se presentó en el domicilio de la propietaria, con el decidido propósito de adquirir a todo trance la mesa. De diez pesetas, primera oferta metálica que hizo, subió a 250. Pretensión tan insólita escamó a la gitana, que se negó rotundamente a vender la mesa, sospechando que en algún escondrijo del mueble habría oculto algún dinero, ya que "la Larguilla" tenía fama de rica.

"Viruta" se fué en busca de los demás gitanos, a los que puso en antecedentes del caso, pues, como constructor de la mesa, tenía conocimiento de la existencia de un misterioso doble fondo, en el que "la Larguilla" debió ocultar buena parte de sus ahorros.

Los gitanos entraron en la casa de la feliz propietaria del mueble, auxiliándose de la luz de un candil para sus trabajos de exploración. Esta dió resultado inmediato. Billetes y monedas surgieron de improviso, y, para aprovecharse del momento, uno de los gitanos apagó el candil, dando comienzo entonces una verdadera batalla campal, en medio de la más profunda obscuridad.

Todos los contendientes salieron, maltrechos unos, indemnes otros, pero con los bolsillos repletos. Algunos billetes rotos quedaron esparcidos por el suelo.

Una gitana, que en el zafarrancho no pudo apoderarse más que de una moneda de cinco pesetas, fué con el cuento al juzgado.

Este comenzó a practicar diligencias, las que hasta ahora dieron por resultado la detención de 32 individuos y el hallazgo de 20.000 pesetas, de las muchas más que los gitanos se habían repartido.

Las madres criminales

Un vecino de la casa establecida en la calle Méjico 783, encontró esta mañana en el zaguán, el cadáver de un niño recien nacido. Denunció el hecho a la policía, la que procura identificar a la madre criminal. El cadáver fué enviado a la Morgue.

Se dió cuenta al juez en turno.

¡Ese expreso Villalonga!...

Ayer llegó a esta capital procedente de Mendoza, el señor Juan Ernesto Jofré. A fin de estas más seguro de no ser víctima de los ladrones, confió sus equipajes, por cierto bastante valiosos, al Expreso Villalonga, de quien dicen es muy seguro y formal.

Esta mañana, el señor Jofré, quiso retirar sus baúles de la estación Retiro, notando con la sorpresa consiguiente, que uno de los baules había sido violentado, y substraido del interior varios vestidos y alhajas que justipreció en la suma de 2.500 pesos.

Se encuentra preventivamente detenido el carrero Raymundo Ferreyra, que condujo los equipajes hasta el domicilio del damnificado.

Se instruye el correspondiente sumario en la comisaría 23, donde hubo formulado la denuncia.

En la estación Retiro

A las 7 y 10 de la mañana anterior, en circunstancias que un tren de carga, compuesto por varios vagones, procedentes del nuevo puerto de la capital se dirigía a la Est. Retiro, al llegar a ésta, debido a una mala maniobra del maquinista, fué a chocar contra un tren de pasajeros que se hallaba en la citada estación, sin que, felizmente, ocurrieran desgracias personales.

A consecuencia del choque, quedó interrumpido por breves minutos el tráfico de trenes, normalizándose totalmente poco después.

Hallazgo de una pulsera

Con gran pompa, la policía instruye un sumario contra un individuo llamado Francisco Martínez, quien encontró en la calle Corrientes una pulsera de oro con brillantes y diamantes. Como el código penal castiga al que encuentra un objeto de valor y no lo entrega a la autoridad, Martinez se halla detenido en la comisaría 32, a disposición del juez de turno.

VIGILANTE CELOSO DE SU CONCHAVO

La jefatura ha recomendado a la consideración del personal, al agente Francisco Laren, de la sección 20.a de policía, el que encontrándose de facción en la esquina de 24 de Noviembre y San Juan, vió a tres individuos sospechosos, deteniéndolos poco después.

Conducidos a la comisaría seccional, se comprobó que eran tres sujetos de malos antecedentes. En un registro que se les efectuó, se les encontró armas y numerosas ganzúas, lo que hace suponer que los detenidos preparaban algún golpe. La actitud del agente Laren, ha impedido que los aludidos cometieran un nuevo delito.

Robos y anexos

Manuel Alonso salió ayer tarde a dar un paseo, dejando su casa, situada en la calle Brasil 1512, abandonada. Cuando regresó horas después, notó que de una de las habitaciones le habían substraido una porción de alhajas y dinero por valor de 1500 pesos.

Más afligido que "radicheta" en derrot, se presentó en la comisaría 28, donde efectuó la denuncia del caso. Allí se le trató con dulzura mientras se le doraba la píldora...

—El conductor de automóviles Francisco Luque fué víctima de los cacos. Mientras cenaba en su domicilio, sito en la calle Melo 2828, dejó el auto que guiaba en la puerta de calle. Al salir advirtió que le habían hurtado el magneto, por lo que quedó amurado con el vehículo, hasta que tuvo que gastarse otros 280 pesos para adquirir un nuevo magneto.

Las victimas del trabajo

Violenta muerte de un obrero—En las primeras horas de la tarde anterior, se produjo un accidente, en el que pereció un modesto obrero.

Serían las 3, aproximadamente, cuando se hallaban ocupados en la calle Pasco frente al número 6, los obreros Angel Fernández y Jesús Mario Iglesias, en pintar una pared.

Como los citados pretendieran correr una escalera portátil en la que se encontraban encaramados, por medio de una soga que la sostenía, Fernández cayó al pavimento desde una altura de ocho metros, sufriendo lesiones tan graves en la cabeza que le causaron la muerte mientras se le practicaba la cura en el consultorio central de la asistencia pública.

En la comisaría 8a. se instruye un sumario, y se dió cuenta al juez de instrucción en turno. El cadáver de Fernández fué entregado a su familia.

Los robos en Palermo

La deficiente vigilancia que desde hace mucho tiempo viene observando la policía de la comisaría 41, ha dado margen a una serie de robos que sistemáticamente se vienen ejecutando en la mayor impunidad en Palermo.

Los vecinos, justamente alarmados, no saben cómo precaverse de esos desmanes, y han solicitado de la jefatura el traslado del subcomisario Monbelio a otra sección y ser reemplazado por otrofuncionario más capaz de cumplir con su deber.

En las horas de la tarde de ayer se ha llevado a cabo un nuevo audaz robo en la casa sita en la calle Charcas 4365, ocupada por el señor Máximo Wolff. Este, en circunstancias en que había salido, penetraron ladrones y le saquearon la casa en una forma escandalosa, al extremo de no haberle dejado objeto de valor alguno, pues seguramente los cacos han procedido con toda seguridad de no ser vistos ni molestados por la policía. El monto de lo robado no ha sido hasta ahora valorado por el damnificado.

Se dice que los ladrones cargaron en varios carors los efectos substraídos puesto especialmente dotado de una buena cantidad de alfalfa.

Después alguien dice que eso de hacer películas es cosa igual a la de soplar y hacer botellas!...

Una película histórica

Hacia el mes de noviembre hallábase en los carteles de todas las ciudades estadounidenses la ultima película esteligrafiada por Marion Davies: "El peso de la culpa", que en concreto es una colección de reminiscencias de Wáshington. Nos referimos a la capital de la gran república.

La más completa serie de postales no alcanzará jamás a dar al espectador extranjero, en remotos países, una ilusión más cabal de la hermosa ciudad capitolina.

Pocos, muy pocos fueron los fragmentos de esta hermosa y artística película no filmados en el propio Wáshington.

El experto director de Marion Davies, Julius Steger, tuvo la suerte de conseguir permiso exclusivo para filmar una serie de escenas nunca toleradas a ningún cameraman.

Entre los escenarios más notables hay algunos exteriores e interiores del edificio del ejército y la armada. Es este uno de los sitios más difíciles de conocer en Wáshington. Aun en tiempo de paz son tantos los trámites que los visitantes se desalientan. En tiempo de guerra es imposible ser admitido en los despachos oficiales.

Pues bien: Steger logró allanar todas las vallas, resultando una serie de escenas muy interesantes y enteramente nuevas en la pantalla.

También sobresalen las vistas del edificio del departamento de justicia, de la nueva estación de la Unión, de la Casa Blanca, del Capitolio y otras.

De suerte que "El peso de la culpa" es un recorrido a la capital de los Estados Unidos, apenas inferior a una visita personal.

Cositas que interesan

Ayer se trasladó a su nuevo local la New York Film Exchange. Dirigieron las maniobras de embarque de muebles el generalísimo Morhange y su secretario Sinay. Fué una batalla labiorlosa y que evidenció la pericia de los dirigentes.

Según noticias venidas de Los Angeles, el retiro de Lois Weber como directora de películas es únicamente temporal. La operación que le han practicado en un brazo la incapacitará por algunos meses y requerirá un período largo de convalecencia; pero una vez repuesta de su enfermedad, reasumirá su trabajo cinematográfico.

En el ya enorme ejército de las figuras de la pantalla, se ha enrolado un nuevo soldado. Jack Dempsey, campeón de peso pesado en el mundo pugilístico. En Los Angeles ha comenzado el vencedor de Willard a trabajar en una película.

El famoso campeón de boxeo, opinan los que lo han contratado, se captará el favor del público, no sólo por sus antecedentes en el ring, sino por su atractiva personalidad.

El cine, sus obras y sus héroes

Cine de la vida

SECCION PIROPOS

—Che hermano, limpiate las telarañas que tengás en los ojos, y mirá a esas papirusas que vienen por ahí.

—¡Ay mi Dios... Dejame que les voy a decir un piropo.

—Vas a meter un remo.

—Dejame, te digo... Quisiera ser verdulero, pa tener un puesto de papas como usté.

—¡Qué pavo! ¿No le convendría más un puesto de zanahorias?... Ya tiene como muestra a su amigo.

—¡Diga, retrucadora!... ¡Que yo no me he metido todavía con usted!...

—Pero ya le adivino la intención de meterse con mi hermana.

—¡Ah! ¿Es su hermana esa linda niña?... Entonces me va a permitir que la llame cuñadita...

—¿Su madrina compra pollos?

—Mi madrina está encantada de tener un ahijado tan elegante como yo, ¿sabe?...

—¡Date corte, Agapito!

—Señorita, me llamo Teodoro.

—¡Ja, ja, que nombre!

—Pero si usted mi quisiera, lo cambiaría por Te-adoro.

—¡Qué ingenioso!...

—¡Ah, sí, señorita!... Tengo mucho ingenio... y estoy esperando una mirada dulce de usted para que sea un ingenio de azúcar.

—¿Sabe que su amigo es muy chistoso?... Ya podría ganarse la vida en un circo.

—Se la gana en un taller de imprenta que es igual.

—¿Igual?...

—Claro; por las pruebas...

—Y, diga, ¿en este momento no tienen nada que hacer?...

—Lo hemos abandonado todo al verlas a ustedes.

—¡Que abandonadores!...

—Y estamos contemplándolas para ver si les podemos sacar un apunte.

—No les vamos, a llevar el "ídem".

—Es que les prometemos publicarles una silueta. ¿No saben que somos escritores?...

—¿Y a quien le escriben?... ¿A la familia...

—A la de ustedes vamos a escribirles, pidiéndoles sus respectivas manos.

—¿Y que van a hacer con las manos solamente?...

—Es verdad; las necesitamos de cuerpo entero, como los retratos de los primeros actores.

—¿Saben que la charla de ustédes se parece a las películas de Carlitos Chaplín?...

—¿Por?

—Por lo divertida.

—No la trabaje de irónica, señorita, que parece secretario de compañía española.

—Y ustedes parecen tapiales de cementerio, por lo tristes y sombríos.

—No somos tapiales, señoritas, porque no tenemos mezcla. Por eso queremos rejuntarnos con ustedes... pa mezclar apellidos.

—¡Pero avisen desgraciaos!... ¿Se han creído por un momento que les vamos a hacer caso?

—¡Ah! ¿no?... ¿Y por qué?...

—Porque son unos pobres gatos.

—Eso era antes... pero ahora este amigo mío, aquí donde lo ven, ha conseguido un empleo en un ministerio y se ha hecho de muchas relaciones.

—Y ahora...

—¡Bah!... Ahora será "un gato con relaciones"...

Serafín el pinturero.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines". Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 10 de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Un tipo aprovechado

Hace poco se filmaba en Nueva York una comedia titulada "Ostras y besos" en la que los cómicos Piff y Paff tenían que abrir varias docenas de ostras, y como ésta es empresa en la que todos no son duchos, se empleó un experto que hiciera el trabajo mientras los cómicos esperaban para atacarlas en la escena siguiente. Cuando éstos fueron a buscarlas sólo encontraron las conchas, al mismo tiempo que veían salir por la puerta del estudio a un cadavérico comparsa que habiendo cobrado previamente su sueldo, resolvió adicionarlo con las otras de Piff.

No puede negarse que el tal comparsa era un tipo aprovechado. ¿No sería corista de género chico?

ESTRELLA DE CINE



La popular actriz Rita Jolivet, que se hace aplaudir en interpretaciones dramáticas.

Alice Joyce

Esta chica se está luciendo mucho por esos cines de Dios, interpretando una película titulada "La joven sin corazón".

Es uno de los mejores trabajos de la aludida actriz.

Así es la cosa

Dice un empresario extranjero que las entradas de un cine bajan considerablemente si no se dan en él películas en las que haya asesinatos y trompadas.

Esto prueba que al público le gusta mucho ver cómo se matan los demás, mientras él está cómodamente sentado en una platea.

¡Oh, crueldad humana!...

El divorcio de Paulina

Nos comunica un colega que la conocida actriz cinematográfica Paulina Frederick, ha resuelto definitivamente divorciarse de su marido, el dramaturgo Willard Mack. Aunque no se sabe a ciencia cierta el origen de esta ruptura, ya que la artista ha hecho su petición a los tribunales en pliegos cerrados, se supone, y así debe ser no más, que los esposos estaban hartos uno del otro, cosa muy común en los tiempos que corremos.

Por lo demás, tanto a Pauline Frederick, como a su marido, poco afectará el paso dado, ya que ambos están muy acostumbrados a esta clase de tragedias, para ellos un simple pasatiempo.

En efecto, la primer mujer de Willard Mack fué Maude Leone, una actriz de variedades, y la segunda Marjorie Rambeau, figura conocida por su actuación en las escenas muda y hablada. De manera que [illegible] Goldwyn ha resultado así como el tercer episodio de la serie.

En cuanto a la actriz que reclama nuevamente su libertad, tuvo por primer compañero a Frank M. Andrews, un arquitecto de fama, y que a su vez estaba divorciado.

Bien dice el refrán que "Dios los cría..."

"Sangre aventurera"

Con este título se ha estrenado en varios salones una película que se hace interesante desde los primeros momentos.

Pertenece este nuevo film a la Vitagraph, y está soberbiamente interpretado por Nell Shipman.

¿De qué manera me retrato?..

Casi no hay estrella que no se retrate con "su" auto. Cada estrella "chauffeur" agota el repertorio de las posturas.

Bessie Barriscale también quiere una foto así; pero con postura nueva. Para ese efecto (como se dice, en estilo burocrático) hizo una encuesta. Ahora no le alcanza el tiempo para enterarse de las iniciativas.

Ni el coraje para realizarlas.

Lean ustedes, así, al acaso:

—Retrátese bebiendo el agua del radiador en bombilla de mate...

—Dejando caer una cerilla encendido en el tanque de petróleo; gran efecto seguro...

—Estirada sobre la barra del paragolpes cuando viene otro auto a la contra...

—Manejando un auto sobre las cataratas del Niágara (no indica si en el agua o sobre cuerda floja)...

—Contracuadro: Una estrella (usted, por ejemplo) rehusando un automóvil de 7.000 libras esterlinas, regalo del príncipe de San Balandrán...

—Contracuadro: invitando a un policía a un paseito por Broadway, a cien millas por hora...

—Contracuadro en colores: ¡rehusando fotografiarse con su automóvil!

Bessie parece inclinarse a este último ingenioso contracuadro...

¿Y qué razón puede haber para que no se incline?

Accidente feliz

Mientras se impresionaba una película en cierto territorio agreste y peligroso del Far West, Antonio Moreno cabalgaba en su famoso caballo Pinto, una segunda edición del de Hart, y estuvo a punto de despeñarse en un precipicio.

La casualidad hizo que el simpático y ágil actor de la Pathé advirtiera a tiempo el peligro y pudo saltar con rapidez de la cabalgadura, pero el animal de desbarrancó y rodando por una agreste ladera fué a detenerse, por una extraña coincidencia, en un árbol fuerte, quedando enganchado el estribo de una rama.

Todos los que presenciaban el accidente y creían perdido para siempre al noble Pinto, experimentaron una agradable impresión al advertir que el animal sólo tenía unas ligeras desgarraduras en la piel y que no había sufrido ninguna lesión en las extremidades.

Moreno festejó el "nacimiento" del animal con una comida a la cual también asistió Pinto en un pesebre dis...

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843. Biógrafo y variedades. Exito de La Cancita, Susanita Carman, Los Carpi, María Blasco, Arcos-Tubau, Los Mexican.

ESMERALDA. — Esmeralda 443. Programa de cine y variedades familiares. Todos los días estrenos por el biógrafo. Exito de Julia Alonso, Los Carpi, Darwin.

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos — Exito de Mirko Flaussy y Los Durand.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de verano. Abierto de 3 p.m. hasta las 12.30 p.m. Grandes novedades y atracciones sensacionales. Entrada al teatro y una atracción $ 1.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy tarde y noche: Un tenorio sin fortuna; La cadena del mal, por Ruth Roland; La actriz muda, por Lloyd Harold; El moderno Montecristo, por H. B. Walthall Juego limpio, por W. Farnum.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy tarde y noche: La cadena del mal, por Ruth Roland; La actriz muda, por Harold Lloyd; El diablo con polleras, por Viola Dana; El moderno Montecristo por Helena Chadwick.

EMPIRE THEATRE.—Corrientes esquina Maipú. Hoy, tarde y noche: El imperio de la ley, por Tom Mix; La rapiña, por Ora Carew y Joe Girard; estreno: La otra mitad, por Florence Vidor.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy tarde y noche: Puntada y ovillos sastres: El rey de España en París; El espectro, por Enid Bennet; Juego limpio, por Jewel Carmen y W. Farnum.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 288, Libertad. Hoy, tarde y noche: Los ojos del alma, por Elsie Ferguson estreno; El espectro por Enid Bennet; Armas femeninas, por Ethel Clayton.

SMART PALACE — Corrientes No 1343. Hoy, tarde y noche: Grandes estrenos de biógrafo y debut de Los Williams y del dueto Gaccia-Cuyanita.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, tarde y noche: Diablo de muchacha; La puerta de la vida; El matrimonio de Ketty; Uno de tantos; El imperio de la ley.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm 3758. Hoy: Un irlandés en América; Casada y mártir; El río novelesco; La cliente misteriosa; Max Linder víctima del quinado.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759. Hoy: Una cosa deliciosa; Robo frustrado; En busca de una; Las apariencias engañan; Los caballeros de la noche.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12. Hoy, estrenos. El orgullo por Norma Talmadge; El imperio de la ley, por Tom Mix.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: Tom Mix en El imperio de la ley; Dorothy Dalton en Mejor que mejor; La pesadilla; Cosas del calor.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: Las termas de Cacaseso; Houdini, el rey de los evadidos, 7o. episodio; Pathé Journal 533; Boby Mason; La diligencia de media noche; Fuego en la nieve; El cuento del sobrino.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: La araña y la mosca; Maldición de raza; Tres X; De quién es el niño.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia número 1635. Hoy: El país del divorcio por Dorothy Dalton; Perlas ocultas, por Hayakawa; estreno: El espectro, por Enid Bennet.

Teatros

NOTAS EXTRANJERAS

Vittorio Gui, uno de los compositores que se destaca con más vigor en el momento actual, acaba de dar a conocer en Roma un poema sinfónico titulado "Fantasía Blanca", que según informan los cronistas italianos, ha alcanzado un éxito completo.

[...]so de "Fantasía blanca" nos resulta de un marcado sabor futurista. Sabido es que lo primero que hicieron los adeptos de Marinetti fué encontrarle color y líneas arquitectónicas a las notas musicales. ¿Cuál será la blancura de la fantasía de Gui? ¿Será aristocrático? Y formulamos la pregunta porque si bien nosotros no hemos tenido un Marinetti, tenemos como compensación un Fernán Félix de Amador, estupendo crítico del órgano de los avisos oficiales, que descubrió un día que el no menos estupendo Walter de Navazio usaba colores aristocráticos.

Gui es un modernista avanzado sin llegar al futurismo ni mucho menos. De ahí que creamos ver en su "fantasía blanca" un soplo de innovación, lo que hace que deseemos conocer algunos críticos de análisis. La noticia que tenemos a la vista se reduce a consignar el éxito alcanzado por Gui, que dirigió su propia obra.

Indiscutiblemente, el hombre es de pelo en pecho.

El barítono de Luca, que había prestado servicios durante dos años en el ejército italiano, se ha incorporado nuevamente al Metropolitan House, teatro en el que [...] apareció con "El barbero de Sevilla".

Cuentan las crónicas del Norte que su éxito ha sido grande. Los yanquis han tenido siempre una notoria debilidad por De Luca, de modo que no es de extrañar que al verlo venir coronado con el clásico laurel de los héroes, haya estallado en delirante entusiasmo.

¿Lo tendremos a De Luca por aquí este año? Lo deseamos. De Luca es aún el gran barítono que conocimos otrora y si pasa el tiempo cualquier día nos traen un bejarano convertido en un Vanni Terranova.

También Tito Schipa la ha pegado en Nueva York. Se ha presentado con "Rigoletto", que es uno de sus fuertes, y se ha hecho acreedor a grandes ovaciones.

En el Liceo de Barcelona que, como se sabe, ya es uno "dels teatres mes civilizats del mond", se ha dado hace poco tiempo una "Lucía" de Lamermoor" que había sacado, previo los trámites de estilo, carta de ciudadanía catalana.

¡Si pensaría Donizetti cuando sazonaba a los austeros personajes ingleses con esa salsita de melifluidad italiana, que alguna vez había de ser cantada por catalanes "pur sang"!

Las crónicas de la ciudad condal hacen saber que fué protagonista Mercedes Capsir, una catalana la mar de simpática que cantó en el Colón en 1916 y que se mostró como una cantante inteligente con buena voz y segura escuela.

Cuando la conocimos estaba aún en formación y si los colegas no macanean, ahora está hecha casi una diva.

Tocó al tenor Palet la tarea de seducirles. Palet también es catalán por su nacimiento, aunque es vizcaíno por la dirección equivocada de sus ojos. Aquí ha cantado siempre en temporadas de segundo orden, en el Coliseo o en la Opera, pero en España le dan un corte bárbaro.

El barítono Morro integraba el reparto. Su nacionalidad es un poco difícil de averiguar. A veces dice que es catalán; otras que es gallego y cuando está de buen humor dice que es napolitano. Esto lo dice desde que el rey de Italia lo condecoró en Nápoles como compensación porque lo hicieron cantar el Schaunard de "Bohéme".

A Morro lo conocimos cuando vino a cantar en aquella compañía de ópera cuya temporada organizada por el Consejo Nacional de Mujeres se chingó en lo mejor de su vida. Entonces llegamos a la conclusión de que era gaita.

De los demás de la "Lucía" no sabemos nada. Los colegas ni los nombran.

ZAMACOIS EN MONTEVIDEO

Ha tenido más fortuna que en Rosario el prestigioso escritor. Un colega de la otra banda epiloga así su crónica:

"Zamacois tuvo anoche un suceso merecedor. Público selecto, el público que asistió al Catalunya, bien fué individualizado por el glorioso novelista, *cuando dijo que era de atenienses* (había algunos fenicios pero, pocos felizmente). Y ese público batió palmas, entusiasmado cuando el maestro, inclinándose levemente, dió por terminada su jornada brillante."

EL NEGOCIO DEL PORTEÑO

Hoy debe resolverse el asunto del teatro Porteño. Ayer se realizó una larga conferencia entre el actor De Rosas y el señor Méndez, a raíz de la cual se telegrafió al empresario Lombart, que se encuentra en Mar del Plata.

De la respuesta de éste depende que el año presente tengamos un tatro nacional más en Buenos Aires.

SABADO FRESCO

¿Vds saben lo que quiere decir "sábado fresco"?... ¿Vds, se imaginan por su casual el significado que tiene esta frase para los empresarios?

"Sábado fresco" u "sease" el día de hoy, hace vislumbrar los teatros llenos, la segunda sección sobretodo (en tratándose de fresco viene bien el "sobretodo") repleta de concurrencia feliz, que por fin después de bastantes semanas, puede gozar la innegable dicha de ver una obra sin transpirar y sin tenerse que dar aire.

Esta noche, agradable y fresca cual una Rodrigo, el espectador tendrá bastante con "el aire.." de atontados que tienen algunas coristas, y con la frescura famosa de Manolo Fernández. Podrá además sin el antipático ruido de los ventiladores, oir cantar a la turba de tiples afónicos que cuidan por ahí.

La noche del sábado, y por añadidura, con pretensiones de polar, es una felicidad inmensa, para todos aquellos que viven a imargen del teatro y para las señoras, es hasta higiénico. Eso de que no se le corra la pintura a las actrices, es una dicha...

Hoy pués habrá patadas por entrar en los teatros... Así es que, avisamos desde ya a los "portugueses" que no molesten; encerraditos en sus respectivos domicilios pasarán una noche muy agradable, y se evitarán el papelón de tener que recibir una negativa ante su impertinente pedido de localidad.

Esperan hasta el lunes que es un día quebrado... y que para entonces, puede ser que haya vuelto ya el calor...

ADIOS A BUENOS AIRES

Así se despiden de nuestro público los elementos que dirigen Marín y Fernández.

No fué afortunada su actuación entre nosotros ya que ni en el Nacional ni en el Nuevo consiguió interesar en la medida de lo que merecen.

Es una verdadera lástima que una compañía constituida con tan buenos elementos no haya encontrado ambiente propicio, si no para demostrar el resurgimiento del género chico (cosa difícil) con los elementos que cuenta, por lo menos justificar que se puede pagar un peso por platea.

Según dijimos esta compañía descansará aquí unos días saliendo para Rosario en cuyo teatro Comedia piensa permanecer cuatro meses.

ACLARACION

El aplaudido barítono del Mayo nos escribe la siguiente carta:

Señor director del diario CRITICA.

Distinguido señor: Hace unos días se está publicando mi nombre en elencos de compañías a salir; y como yo estoy contratado en este teatro (Mayo) hasta el 31 de Octubre del corriente año deseo desautorizar tales falsedades, que pudieran hacer dudar de mi seriedad.

Así que ya lo sabe el público y los que tienen la desfachatez de tomar mi nombre: Sabater no vá a ninguna parte más que al teatro donde actúa en el cual está encantado de contento.

Gracias señor por la molestia.

Salúdalo

J. C. Sabater

Nota. — Queda complacido el divo.

EL AMOR ES COSA RARA....

Nuestras niñas evolucionan hacia los productos del país. Ya iba resultando demasiado lirismo eso de enamorarse de George Walsh, William Farnum, Charles Ray y otros ricotones por el estilo, personajes alejados de las realidades tangibles. Las chicas estaban aburriéndose de suspirar por esos apuestos mancebos que solo en la tela habrían de ver y que nunca podrían ¡ay! tocar. Y el progreso, lento pero progreso al fin de la cinematografía nacional, ha venido a resolver en parte el problema. Ya hay a quien admirar en la pantalla criolla y ya ha empezado a adquirir formas prácticas esa admiración.

Días pasados ha contraído matrimonio un joven artista argentino. Es un muchacho grande, con esa apostura varonil que tanto celebran las damiselas cloróticas en William Hart y demás "bandidos" de cartón. El amor de ella, joven, acaudalada y bella, fué fulminante y tuvo un resultado trágico: el matrimonio, en el que disfrutan de ventura (no nos referimos al maestro...).

Así que ya lo sabéis vosotros, jóvenes patos pero grandotes, con melena abundosa y enmarañada y capaces de aprender cuatro gestos fieros: apechugad con la escena muda. Allí no se nota si ignoráis el idioma, ni si sois pecosos o picados de viruelas... Y tenéis la grata perspectiva de que alguna rica heredera, en la imposibilidad de ir a Nueva York proponga el dulce lazo eterno para tirar parejo del vehículo de esta existencia malhadada.

Nosotros lamentamos vivamente no poseer gesto semejante al de Hart ni melena enmarañada, para arrojar la pluma. Tenemos la desgracia de ser bien parecidos según opinión de alguna que otra tiple agradecida. Y eso nos veda la solución del problema.

¡Y pensar que Vila Estruch con se rostro clásico de bandido y aquella cabellera inexplorada e impermeable al peine, corretea tonadilleras, despreciando tan brillantes horizontes!

Actrices yankees



Esta es Elisa Bartlett, que según las revistas neoyorkinas se destaca por la gracia, habilidad y agilidad con que se mueve. En una pieza de éxito titulada "Sírvase escoger marido", cuya acción se refiere a la vida de los estudiantes en el colegio de Columbia, la chica logra un éxito personalísimo, que nos explicamos perfectamente. Con su movimientoñ entre estudiantes y escogiendo marido, debe tener uno éxitos ruidosos.

Por lo que se ve, en Nueva York las artistas cuidan más el detalle que en Buenos Aires, donde las que se saben mover bien, se enrique fuera de las tablas...

¿DUELO?

Tenemos noticias de una incidencia por rivalidades amorosas y petronianas que puede degenerar en un duelo, en el que serían contrincantes un conocido barítono de zarzuela española, hoy en "relache", que mantiene el cetro de la elegancia y de las conquistas femeninas en su gremio, y un tenor italiano que en el suyo no acepta que nadie le pise el poncho en cuanto a trajes entallados y miradas fulminantes. El tenor también está en relache y esa ha sido la causa.

Ambos empezaron a frecuentar el Avenida y a despertar la admiración de las once mil vírgenes del coro. ¡Y aquí ardió Troya!

Siempre creímos que esas vírgenes de Terés iban a hacer una barbaridad.

UN ASUNTO LIQUIDADO

El actor Giussani ha normalizado su situación, quedando en perfecto terreno de corrección y formalidad. Resulta que pese a las publicaciones aparecidas en algunos diarios a pedido del secretario del Politeama, el contrato del actor con Casaux era ad referéndum, para el caso de que Ballerini no actuase en la capital. Y al obtener este actor el Marconi, Giussani, fiel a su compromiso, ha remitido al empresario del Politeama la carta que transcribimos:

"Señor Roberto Casaux.

De toda mi consideración: Habiendo formalizado el señor Ballerini su compañía para 1920 en Buenos Aires y reclamando mi presencia conjuntamente con la de mi señora en su elenco, a la que tiene derecho por obligarme a ello el contrato que con fecha anterior al que con usted he subscripto ad referéndum, lamento tener que comunicarle que la seriedad de mi firma comprometida me obliga a acogerme a la última cláusula del contrato firmado con usted, dándolo por rescindido.

Lamento grandemente no poder acompañarlo en su temporada como era mi deseo, debido a las circunstancias de las cuales le doy cuenta anteriormente, aprovechando esta ocasión para subscribirme de usted atento y seguro servidor — Juan Giussani".

LA ANHELADA INAUGURACION

TEATRO JOSE HERNANDEZ

"Nunca es tarde si la dicha es buena", "hasta el fin nadie es dichoso", y "más vale tarde que nunca", son los refranes que nos vienen a la memoria apropósito de la iauguración del teatro José Hernández, situado en el Balneario Municipal.

Porque, después de tanto esperar, la empresa ha tenido el tino de ofrecer un espectáculo tan entretenido como artístico; este es, el de los bailes rusos, por la trouppe que tan acertadamente dirige Alejandro Jacovleff, y en la que figura la primera bailarina María Chabelska.

Esta compañía es la misma que actuó con inmenso éxito en el Smart desarrollando una temporada tan extensa como brillante. Figuran en ella elementos tan estimables como Ketty de Galanta, Gabina Chabelska y Sergio Poppeloff.

El programa que desarrollarán es tan interesante como novedoso. Figuran en él, y entre otros números el acto titulado "Damnazione de Fausto" y "Mefistofeles" la "Rapsodia Húngara No. 2", el "Momento musical" de Schubert, la original danza "Juventud" y la "Danza característica rusa" de Tchaikovsky.

No dudamos del éxito de esta "trouppe" pués es de lo mejorcito que hemos visto de un tiempo a esta parte.

POSTALES BARATAS

—Antes los comediantes
lo mismo haciendo drama que opereta
hablaban tan campantes
sobre una débil e ínfima carreta
y cubierta de lona percudida
aquella escena sucia y derruída
era un lugar insano...
—¡Vamos, sí...una cosa parecida
al teatro de Verano!...

—Cuando cantaba la Alfonsi
yo me extasiaba, ¡rediez!
—Pero diga; ¿es que esta chica
ha cantado alguna vez?...

—Un amigo que tengo; que no es manco
una crema ayer hizo
con la cual se conserva el cutis blanco
—¿Y quién lo va a ofrecer?
—César Carrizo.

—¿Vas a ver antigüedades?..
—Lleva y sabrás al dedillo
sobre todas las edades
a Josefita Castillo.

—¡Pero, que fresco ha venido!
¡pero, que fresco tan grato!...
—Es que debe haber salido
Manolo, a pasear un rato.

—Ni en la peor ocasión
yo he sacado de un apuro...
tengo el corazón más duro
que la cara de la Alcón.

RICARDO PASSANO

Ha firmado contrato con la compañía Ballerini este discreto galán nacional.

Va en reemplazo de Casamayor, cuyas exigencias halló excesivas la empresa.

BLANCO AL EXCELSIOR

Es un hecho la compañía de Sainetes y revistas que bajo el rubro de Félix Blanco - Marcela Waiss, actuará en el Excelsior desde el diez de marzo.

En el elenco figuran el actor cómico Ratti, la característica Mecha López, la actriz cómica Angela Sanguinetti y los actores, Quesada López, Vázquez, López y Gianelli.

Debutarán con dos estrenos, y una buena reprise.

"LAS ESTRELLAS"

El invierno que se avecina va a ser abundante en estrellas de varietée.

Nos tienen amenazados con su llegada Raquel Meller, La Imperio, La Argentinita y nuevamente Paquita Escribano.

También se habla de traer a Amalia Molina, que a pesar de sus años aun se las lleva de calle a muchas que presumen de genios del cuplé.

Si somos sinceros hay que confesar que la única que será indudablemente la que se lleve el "gato al agua" como dice la vulgaridad, será doña Raquel Meller de Carrillo, esa "genial" (¡así genial!) tonadillera que del cuplé más estúpido hace una creación (todo esto si la neurastenia no se cruza en su camino); pues la simpática Raquel no anda del todo bien de la pensadora.

No queremos decir que muerda o haya que ponerle chaleco de fuerza, es que le da por enojarse por la cosa más nimia, por una letra mal colocada, por si lleva "bisoñé" el clarinete u otras pavadas por el estilo, y cuando ella se enoja, adiós éxito y adiós todo.

Ahora que bien puede suceder que desde que se casó haya sentado el juicio y no se moleste por insignificancias así.

La empresa que consiga traer a la Meller hace seguramente el mejor negocio del año, pues todas las demás que se anuncian, ¡son tan distintas a ella!...

Todo esto si es que llega a venir pues anoche nos decía el representante *de la estrella que había desistido de* tal empresa.

MANUEL VARELA

† AYER

Dejó de existir inesperadamente ayer por la mañana, el tenor de coros Manuel Varela, el cual había pertenecido a varias compañías españolas y nacionales.

La Sociedad Internacional de Actores se hará cargo del entierro, que tendrá lugar esta tarde a las tres en la Chacarita.

POR CONSTITUCION

Fin de una temporada — Principio de otra — Espiante general — Debuts y estrenos — Preparando el invierno.

Parece ser que el empresario Samsó, se ha decidido a organizar de una vez el elenco que quedará en el Variedades para todo el invierno. De todas maneras — como dice Pons — si casi todos están contratados para otros teatros, si la mayor parte de los cómicos se acomodan ya para que no les sorprenda el frío en la plaza Constitución, justo es que también la empresa tome sus medidas y trate de ofrecer al público un elenco completo, bueno y disciplinado.

Por lo tanto, previa conferencia con Blanco, que ya en repetidas ocasiones había demostrado deseo de descansar, la compañía actual terminará su temporada el miércoles 28 del corriente. De este elenco, como se sabe, han sido contratados para el Excelsior, Félix Blanco, Mecha y Pancho López, Angela Sanguineti, Esteban Gil Quesada, Vásquez, Gianelli, Ratti, y algún otro que no recordamos.

El mismo día 28, despedida de la compañía, celebrará su beneficio el actor Vásquez, elemento estimable y que entre el público del Sur goza de muchas simpatías.

El Variedades permanecerá cerrado un día para reabrir sus puertas el viernes 30, con una nueva compañía encabezada por los actores Antonio Daglio y Pedro Gialdroni.

El elenco, hasta ahora, está compuesto por las tiples Milagros de la Vega, Rosario Granados, Julia Méndez, María Moreno, Bebé Rodríguez y Nélida Vidal, la característica Carmen Sánchez.

Además irá un buen conjunto de actores, entre los que figura el actor Heraclio Sena.

El debut se realizará con la zarzuela "Verbena criolla, en primera; la pieza de gran éxito "El cabaret Montmartre", en segunda y el estreno de la revista "Su majestad el engrudo", en tercera.

Como director de orquesta, queda siempre, el maestro Carlos Pibernat.

"LA VIEJECITA"

Hoy en sección vermouth y en última de la noche se pondá en escena en el teatro Mayo esta bonita zarzuela de Echegaray y el maestro Caballero, teniendo como intérpretes a las tiples señoritas Pratti y Palacios.

El lunes se reprisará el sainete de Arniches "La fiesta de San Anton" para presentación de la tiple cantante Josefina Astorga.

LOS WILLIAMS EN EL SMART

En el concurrido salón de la calle Corrientes debutan hoy "Los Williams", número excéntrico que ha sido ya aplaudido en otros escenarios.

Completan el espectáculo varias películas cinematográficas y el afamado dueto Gacela-Cuyanita.

"LA INCUBADORA"

Para la semana entrante se prepara el estreno en el teatro Mayo de la fantasía cómica lírica de Roberto Bueno y el maestro Rando, titulada "La incubadora" o (aquí se casan todas) obra que según nos adelantan tiene fuerza escénica y visualidad.

La empresa piensa poner todo su empeño para que resulte lo mejor posible, no escatimando ningún gasto para su presentación.

La Mazzoleni nos recuerda



Esther Mazzoleni nos envía desde aría un elegante retrato en el que ha contado, como tantas otras veces, con la complacencia y la amabilidad del fotógrafo. En los retratos siempre es encantadora la simpática soprano: por lo menos no hay el peligro de que cante.

LA FAMILIA LLORET EN EL ROSARIO

Esta noche debuta en el Eden Park de al capital rosarina, una compañía de zarzuela española formada a base de la familia Lloret—la niña prodigio y ambos progenitores —, y un conjunto de cómicos, más o menos de bosque.

El programa con que se inicia esta nueva "rascada" es com... será novedoso. Se representarán las zarzuelas "Molinos de Viento", "La moza de mulas" y "La marcha de Cadiz"

El elenco está formado como se detalla a continuación, según el colega rosarino.

Primeras tiples: Dorita Lloret y Aurora Rodríguez; 2a. tiple: María Pérez; Característica: Consuelo Cuello; 1er. actor Severino Cristiani; otro actor José Olivares; barítono: José Sabater, tenor: Luis Gonzalvo; tenor cómico. Antonio Alloriz; actores: Jacinto Romeo, José Pérez, y Manuel Canupie; Apuntador, Jacinto Senen; Traspunte: Manuel Pérez; Maestro: Enrique Lloret, 20 coristas de ambos sexos.

Habrá garbanzos para quince días...

EL PROGRAMA DE LAS VIRGENES

En la segunda sección de esta noche, el elenco Terés representará la revista de Romeu "Acuarelas" que según dicen los alacranes fracasó la noche del estreno. Sin embargo la obra continúa proporcionando muy buenas entradas con gran descontento de los que esperan turno.

Dice Carlitos que si un fracaso gusta tanto, de aquí en adelante rogará a Dios para que todas sus obras sean fracasos....

El programa del Avenida es completado con la revista "El fin del mundo" y la fantasía "Tonadilleras, tonadilleras y tonadilleras", que se reprisó anoche.

LOS CULPABLES

EL GENERO CHICO ESPAÑOL

Gran parte de la decadencia del género chico español se debe a la tacañería o a la falta de dinero de la mayoría de los empresarios.

Hay infinidad de obras estrenadas con gran éxito en Madrid y Barcelona que fracasaron aquí por la mezquindad y escasez de elementos con que fueran puestas en escena.

El que éstas líneas escribe tuvo la oportunidad de presenciar en España estrenos que luego vió aquí y confiesa sinceramente que no pudo por menos que llevarse las manos a la cabeza espantado de tamaña iniquidad.

Uno de ellos fué la más simple de las revistas "A. B. C." que su éxito principal consistió en el decorado de Muriél con que fué presentada en la Zarzuela de la Coronada Villa.

Si estaría desconocida la obra que tuvo que salir a boletería a preguntar si aquello que veían sus ojos era "A. B. C."

Otro de los grandes chascos que se llevó fué en "La Corte de Faraón", que mal puesta y todo llegó a alcanzar cientos de representaciones.

Pero como la referida opereta fué puesta en Eslava por el maestro Lleó, no tiene nada de particular que guste. Como dato curioso diré que empezando por la orquesta que se compone de setenta profesores y terminando por la compañía numerosísima, allí todo era abundante y a todo lujo.

Por eso se dió el caso de tener la empresa el cartelito de "No hay más localidades" puesto en boletería más de dos meses consecutivos.

Esta es una de las ventajas que lleva al género español hoy, nuestro incipiente teatro criollo, que las empresas se gastan el dinero en presentar obras y aun cuando su valor literario y musical sea inferior en muchas como ganan el 50 o|o con la buena presentación de ahí el éxito

Cuando los autores españoles no concedan exclusivas en la forma que lo hacen, cuando las empresas tengan competencia al presentar las obras entonces llegará el momento de que el decaído género chico vuelva a resurgir como en los buenos tiempos de Enrique Gil, Julio Ruiz, Emilio Oreton y Juarez

Este invierno puede ser que presenciemos este fenómeno del verdadero resurgimiento ya que hay empresas que se aprestan a la competencia con el dinero que se necesita para estas casos.

Así sea que el público y el arte lo gararán.

"LA REINA DEL FONOGRAFO"

Continúa en el cartel del Marconi la opereta de Lombardo, "La reina del fonógrafo", en la que se lucen extraordinariamente Aida Ares, Helena d'Alvy, el tenor Ferrini, Barreta y Salvador.

Hoy llega esta opereta a cinco representaciones.

ESPECTACULOS REGOCIJANTES

El que afirme que en Buenos Aires no es posible divertirse sin gastar, no sabe lo que dice. Que vaya al Avenida a la terminación del espectáculo, presencie la turba de buenos muchachos que esperan en la vereda la salida de las cuatro docenas y pico de vírgenes y luego nos diga si ha visto o no un espectáculo regocijante.

El número de candidatos es asombroso, y aunque prima el elemento juvenil y elegante, un breve examen demostraría que hay allí personaje de cuanta categoría, pelaje y alcurnia ha lanzado Dios sobre este misérrimo planeta.

Las vírgenes los tienen bien palpitados y a costa de ellos se permiten sus únicas pequeñas expansiones. Para distinguirlos mejor, las damiselas los han numerado y al salir el tropel de mujeres del coro, al grito de ¡el número 4!, surge del montón ubicado en la vereda el candidato correspondiente y se va ufano con la virgen "teresiana." Ellos no emplean con las mujeres el sistema de la numeración, por no serles necesario. Ven de noche mejor que ed día. Y es natural...

¡Ay Pototo! ¡Ponete buen mozo que viene ella!...

¡Pobre muchachos! Algunos tan lindos, tan elegantes y tan satisfecho de su papel de coristas consortes... Tan encantados de exhibirse con la virgen del Avenida ante la mirada del traunseunte. De acompañarla hasta la casa donde con seguridad la espera un chulo que conoce bien su oficio. Y luego, en la tertulia del café, asegurar al corro que le envidia que la demora en llegar obedece a una aventura con una "artista".

Es un espectáculo regocijante y barato el de los tenorios del Avenida. Lo recomendamos a los neurasténicos pobres de solemnidad...

¿RETORNO?

Dijimos días atrás que era posible que el domingo terminase la temporada del Urquiza de Montevideo. Parece que algo de eso hay, pues ya los carteles de la Comedia anuncian la reaparición de la compañía Ligero-León.

Y conste que todo esto lo sabemos por cartas de Montevideo, por cuanto Cruz Ferrer se encierra en su hermetismo casi jocoso...

"LA FARMACIA DE LA ESQUINA"

Ante una sala materialmente llena estrenó anoche la compañía Blanco-Petray, que actúa en el Variedades, la revista en un acto de Merlo Rojas y Huguet, con música de Dall'Argine, "La farmacia de la esquina". La función era, como se sabe, a beneficio de la pareja Mecha S. de López y Pancho dos discretos elementos de la citada compañía.

"La farmacia de la esquina" es una revista agradable, acertadamente desarrollada, que cuenta con números de indiscutible comicidad y buen humor. Tiene escenas regocijantes de seguro efecto, que la sala festejó con nutridos aplausos. Los autores fueron llamados repetidas veces al palco escénico por el público. Obligados a hablar ante la insistencia de los espectadores, agradecieron los aplausos en breves palabras.

En cuanto a la música, el maestro Dall'Argine ha hecho una labor encomiable digna de los elogios que se le tributaron.

La interpretación deficiente, así como la indisciplina de los coros. Merecen citarse, sin embargo, el señor Petray, Quesada y la señorita Sanguinetti. La dirección escénica del primer actor Blanco, encomiable. Muy pobres los decorados.

El programa de hoy lo acaparan Rojas y Huguet. En la primera vermouth y primera de la noche va el sainete "El día del triunfo" y en segunda vermouth y segunda de la noche, "La farmacia de la esquina".

Terminará el espectáculo con "¡A trabajar, caballeros!", de Manuel Romero.

"EL SERRALLO"

Se reprisó anoche con bastante éxito en el teatro Royal, la pieza cómica en dos cuadros "El serrallo" original de los autores franceses Hennequin y Bilhand.

Se hicieron aplaudir en sus respectivos roles las actrices La Blanca, Vega, Capilla y Menéndez, y los actores Aranaz, Calcaño, Rodríguez, García y Calderilla.

Esta noche se repite "El serrallo" en última sección, completando el espectáculo las operetas "Friné" y "Alí Benjuí".

PROXIMO ESTRENO EN EL BOEDO

La compañía nacional que actúa con éxito en el teatro de la calle San Juan y Boedo ha aceptado un nuevo sainete de Florencio E. Alvo, titulado "En buena ley".

La lectura de esta obra ha causado excelente impresión y comenzará a ensayarse a la mayor brevedad.

PORTEÑO

El escogido programa de cine y atracciones compuesto para cada una de las secciones, especialmente, en las que actúa Palussy y Mirko.

Las películas que se estrenan hoy, son: "El imperio de la ley" y "La puerta de la vida".

NUESTRAS DAMAS JOVENES



Susana Vargas, simpática y casi bella representante del teatro criollo, que a pesar de tener cabida en cualquier teatro de la capital, recorre el bosque en aras de la fidelidad que guarda a ese terrible maximalista que es su Romeo. La Vargas en la Paulita de "El movimiento continuo", que tantos elogios le ha valido.

CIRCULO MOLIERE

Nos escriben:
Señor Director de CRITICA

Estimaría se sirva publicar en el diario que Vd. tan dignamente dirige, la nueva C. D. de este Círculo que ha sido elegida en la asamblea que se efectuó el lunes 12 del cte. para el período 1920-21.

Presidente, Carlos A. Solari; vicepresidente, Francisco Lois; secretario, José A. Lois; pro secretario, Nazario Ferrero; tesorero, Natalio Fassi; pro tesorero, José Maucci; revisor de cuentas, Roque Grecco y Cayetano Cantizano; inspectores, Orosman Camacho y José Cadenfrteri; bibliotecario Natalio V. Fassi; director, Mario V. Fassi; subdirector, Juan L. Fassi; vocales: Enrique Premazzi, Miguel Murano y Antonio Nocenzo.

Sin más saluda a Vd. muy atte.— Nazario Ferrero, pro secretario.

ROYAL

A la hilarante pochade de los señores Hennequin y Balhand, adaptada exclusivamente para la compañía del Royal le ha tocado en cuerte pasar a ocupar el cartel, en su sección de mayor concurrencia. ambién según se anunció otras veces, cederá el puesto a otra reprise en preparación.

Con "Friné", "Alí Benjuí" y "El Serrallo", se harán las secciones de hoy y las de mañana, en matinée y por la noche.

PARQUE JAPONES

La incorporación de nuevas atracciones, a las ya popularizadas, originan la favorable corriente de público hacia este centro de atracciones al aire libre.

CASINO

Posiblemente, en el transcurso de la semana próxima podrá debutar la compañía de variedades contratada últimamente en Norte América. Es compuesta por algunos números de éxito en los music halls del norte, teniéndose buenos informes de sus componentes.

CIRCULOS SOCIALES

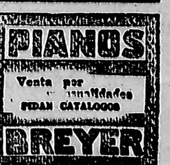
Las fiestas de esta noche y mañana: Se anuncian para esta noche las siguientes veladas:

Funciones seguidas de baile Amantes del Saber; en la casa Suiza, Rodríguez Peña 254, y Círculo Hispano-Argentino, en el Orfeón Español, Piedras 534.

Bailes:—Club Hispano-Argentino, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 838; La Bohéme, en la Colonia Italiana, Paraná 555; y La Amistad, en el salón R. T. Falcón, Rioja 668. Mañana efectuarán matinées los siguientes centros:

Círculo Buenos Aires, con motivo de su noveno aniversario en el Palais de Glace; Círculo Social Americano, en La Argentina; Los Inmortales, en La Unione e Benevolenza; Los Trovadore en el centro de Almaceneros: Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; ¿Qué me cuentas?, en Rioja 668.

El club Social Palaya, dará mañana una "soirée" en el salón Florida 146.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

UN PROGRAMA REGULAR CUENTA LA REUNION QUE SE EFECTUARA MAÑANA EN PALERMO

La reunión a efectuarse mañana cuenta con la base de un programa aceptable, y si bien algunas pruebas carecen en absoluto de importancia por la escasez de concurrentes, debe tenerse en cuenta que es de los más regulares de los diputados en la actual temporada.

Las de productos son abundantes en anotaciones, y se hace muy difícil en ellas dar con los candidatos que han de llegar al disco en primer término.

LA PRUEBA QUE SE DISPUTARA EN PRIMER LUGAR, SOLO CUENTA CON TRES CONCURRENTES

El premio Pacará es una prueba sin importancia, por la escasez de concurrentes.

Pope y General Capdevila, forzosamente tienen que considerarse candidatos en una prueba de esta índole.

Entre ambos, la elección resulta dudosa.

Lomauquen se incorpora a los handicaps de fondo con el prestigio de su serie de victorias y cuenta con muchos partidarios.

Es la posible sorpresa por la ventaja que recibe en el peso.

LA PRUEBA PARA CABALLOS PERDEDORES NO TIENE MAYOR INTERES

Dos candidatos hay en el premio Pericote que sobresalen del conjunto y a uno de ellos debe corresponderle la victoria. Son estos: Colín, que hace su debut en condiciones de producir una carrera sugerente y Maciliento, que viene figurando en todas las que disputa.

Aunque las preferencias de la mayoría se han de inclinar por el hijo de Pelayo, ha de contar también con muchos partidarios en este tiro, su principal enemigo.

Somme, que en sus trabajos se conduce muy bien, puede ser el encargado de dar en tierra con las dos fijas citadas.

Sol hace su debut en ésta bien preparado, y puede abonar un buen sport si logra dominar a los favoritos.

EL PREMIO SABATINA SERA DISPUTADO POR BUENOS ELEMENTOS

En la prueba por sumas ganadas, empezarán los aficionados a analizar la chance de los anotados y la duda se extenderá por su ánimo, porque hay varios que pueden ganar si bien los que indica la lógica son Amarrete II, Zeppelin y Steam.

Amarrete II viene a la carrera en gran estado y el reposo que ha tenido ha favorecido mucho al hijo de Ormeville, tanto que en su ecurie le dan por imbatible o poco menos.

Zeppelin y Steam, están actuando con regular éxito y en cualquiera de estas pruebas pueden haberse presentes.

Scratcho cuenta con regulares ejercicios y puede ser el ganador si le da por responder a ellos.

Tony ha fracasado en varias ocasiones y hace suponer que esté acobardado.

La sorpresa es Fourire, que está a punto de ganar otra carrera.

GUACA, VAGABUNDA, DORANTINE Y LULES, SE DESTACAN DEL GRUPO EN LA DE POTRANCAS

La de potrancas perdedoras cuenta con Guaca como la candidata obligada a salir de perdedora, pues en su presentación anterior en público, fué segunda de Carmuchita en buen estilo.

Lules, Vagabunda y Dorantine, es el terceto que cuenta con probabilidades para derrotar a la pupila del Atucha, en el caso de que ésta no llegue a producir la performance que se espera.

Governess ha mejorado bastante y en su ecurie esperan que comprometa la victoria de las favoritas.

Lahore es otra que viene dispuesta a defender sus colores con éxito.

EN LA DE POTRILLOS DEBE GANAR EL FAVORITO QUE EN SU DEBUT FUE INJUSTAMENTE DERROTADO

Si Diamond Red produce la performance que esperan los de su caballeriza y allegados, no ha de tener dificultad para obtener la primera victoria.

Después del favorito figura El Veronés, que ha progresado mucho desde la carrera de su debut y es muy ligero.

Langran, que en su única presentación fué segundo de Peronne, es el que figura en esta prueba como tercero en discordia.

Como lance, Turundel, del que se dice que ha de perderlos de vista si responde a sus trabajos en privado.

EN EL PREMIO TURPIN RESULTA MUY DIFICIL DAR CON EL GANADOR

La carrera de caballos de tres años ganadores se presenta favorable para Jedo, que ha seguido sin novedad en su preparación después de la carrera en que se impuso sin esfuerzo. El pupilo del stud Asteroide, por el tiro y la clase de enemigos que lleva, tiene una prueba favorable.

Esdepaja, ha sido favorecido con un reposo y puede, en esta ocasión, obtener la segunda victoria.

Gringo, Pollino y Espumante, forman el terceto de competidores que puede vencer a los dos favoritos.

Como sorpresa merece citarse a Malambo III, que en privado se conduce bien y a su ecurie le merece un concepto de primer orden.

EL PREMIO PASO ES DE LAS PRUEBAS MAS COMPLICADAS DEL PROGRAMA

Muy difícil resulta hacer cálculos sobre la chance de las 14 yeguas ganadoras que disputarán el jueves el premio Paso, puesto que aquellos han de resultar erróneos forzosamente al no contar con un punto en que apoyarse para deducir las probabilidades con que cada una cuenta, ya que en su mayoría no han medido sus fuerzas.

Armance, que se impuso muy bien al salir de perdedora, en su debut, Gold Powder y La Flor del Férik, que hicieron su rentree ocupando puestos en el marcador, Grosella y Camuña, que andan una enormidad, se han de repartir las preferencias de los aficionados y de este grupo debe salir la ganadora.

Manda y Sabia, también serán cotizadas de acuerdo con la chance que tienen, que no es poca.

La sorpresa puede ser Mi Mamita si es que responde a sus trabajos.

EL HANDICAP DE LA MILLA HA REUNIDO MUY BUENOS ELEMENTOS

Cuenta el handicap de la milla con buenos elementos especialistas en la distancia y de los que se espera una lucha final interesante por la conquista del premio.

Chacotón, por la ventaja que recibe en el peso y por la forma en que repite sus carreras, ha de resultar de los favoritos. El hijo de Américo con 50 kilos puede recorrer en un cánter la distancia.

El Cordobés, que no produjo el domingo la performance que se esperaba, por abrirse en la recta, ha de resultar un gran enemigo del favorito.

Alcoy está en la distancia que mejor se adapta a sus medios y ha de estar en los primeros puestos si no resulta el ganador.

De Luca y Betebé completan el lote de los que cuentan con probabilidades de triunfo.

El sport puede ser Alice, por ir muy liviana.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Pope salga airoso en la prueba inicial.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Gral. Capdevila.

La performance última de Maciliento, que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Colín.

La performance que debe producir Piramidón, que anda mucho.

Lo fácil que se presenta la tercera carrera para Zeppelin.

Que el defensor del stud La Jorgelina, Amarrete II puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Guaca, que es un punto alto de matar.

La carrera que debe producir Dardania, que anda mucho.

El debut de La Iberia, que puede ser un éxito.

La fija imperdible que se corren los del Guayabos con Vagabunda.

La buena corrida que tiene Frente a Frente, que lo recomienda a conducirse honorablemente en la quinta carrera.

La papa que se corren los de Diamond Red.

La buena performance que producirá Grilugo, que, según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Jedo.

Lo mucho que les gusta a los de la ecurie Espumante.

Lo favorable que se le presenta a Gold Powder su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Armance, que son recomendables.

La chance que llevan La Flor del Férik y Manda.

Lo capaz que es Alcoy de salir victorioso en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de Valdez, Chacotón.

La sorpresa que preparan los del stud Curupaytí, con Alice.

El lance que se tiran con Yaverán.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	POPE.
2a.	"	COLIN.
3a.	"	FOURIRE.
4a.	"	LA BOHEME.
5a.	"	DIAMOND RED.
6a.	"	MALAMBO III
7a.	"	GROSELLA.
8a.	"	CHACOTON.

Dardania

Partida de 600 metros

Es una ilustre desconocida que se apresta para hacer mañana su debut en la carrera de potrancas perdedoras. Los pergaminos son de primer orden; hija de Your Majesty y Mafalda, entrenada por Vicente Pérez, antecedentes de consideración.

Lanatti fué el encargo de hacerle la partida de apronte, recorriendo 600 metros velozmente.

Puede estar en los primeros puestos.

Colín

Partida de 800 metros

El hijo de Pelayo y Crucifix, que aún no ha debutado por una serie de dolencias, está listo para hacer sus primeras armas; la carrera que le ha salido es favorable. Esos Macilientos y Matasiete no asustan a nadie.

Mingo puede borrar la mala impresión dejada con Castelar debutando con Colín ganando.

Piloteado por el jockey de la casa, el defensor del Lagrange hizo una partida de 800 metros con tren moderado empleando 41" 4|5, tiempo que mejorará en la carrera. Es un serio candidato.

Simplex

Corrida en la milla

Lo más lindo de aspecto vemos en las pistas de vareo a este regular campeón que en sus últimas presentaciones se condujera honrosamente.

Dirigido por Serapio U. Morales, fué sometido a una corrida sobre la milla con tren fuerte y sostenido, entrando a la recta con acción lujosa, cubriendo la distancia en 1'41" 1|5 con un final bravo. Es un serio candidato en cuanto corra.

Araña

500 metros en 1'2" 1|2

Es objeto de moderados ejercicios esta yegua que hizo su buena campaña. En los ejercicios en privado se muestra voluntariosa, lo que deja traslucir que está repuntando y no tardará en dar un dolor de tete a los catedráticos.

Esta mañana la ejercitó el nunca bien ponderado Tedeschi haciéndole una fuerte partida de 1000 metros conduciéndose bastante bien, tomándole el tacho del "Gaucha" 1'2" 1|2.

Pollino y Cylleval se cotejan en la partida reglamentaria con buen éxito

Respecto a preparación nada tienen Pollino y Cylleval que envidiarles a sus compañeros de infortunio y como en privado se desempeñan a la perfección es probable que en breve los veamos agregar alguna victoria a su haber, que sería la segunda para Pollino, puesto que Cylleval aún no ha conocido las delicias de cruzar el disco victorioso.

Pollino con Benvenutti y Cylleval pasaron esta mañana los 700 metros en 40" 4|5, finalizando con hermosa acción.

Están listos para ser presentados en breve a reanudar su campaña en las pistas.

Governess

500 metros en 31"

La pensionista de don Martín Orrego reprisará con más bríos que en el día del debut.

Hoy la ejercitó T. N. Fernández con éxito, empleando en 500 metros 31". Es una lance probable

Petillant

Corrida en la milla

Cumple satisfactoriamente sus ejercicios este potrillo, que se creyó al principio de la temporada pasada sería el crack de la generación.

Con el reposo se ha puesto lo más lindo, aunque nos pareció algo gordo.

Piloteado por Pelletier, se le dió corrida en la milla, cubriendo la distancia en 1'41", con buen final.

Disparo

Este hijo de Hermitaño, que está bajo la dirección de Manuel Acosta, estuvo largo tiempo en la enfermería habiendo egresado hace dos meses completamente sano.

Se le sometió a un moderado training, que fué aumentando a medida que recuperaba energías. Hoy le pegaron un floreo en la milla, piloteado por el tallarín Fenucci, cubriendo la distancia en 1'46", sin dar señales de fatiga el pur sang.

Efemérides turfistas

24 de enero de 1918. — Se celebra una reunión en Palermo en la que resultan vencedores: Foragida, vallas (R. de Wilde); Vaniteux (C. Capra); Hirsuto (M. Altamiranda); Escoba (D. Englander); Chachil (M. Acosta); Montana (S. U. Morales); Fachinero (S. U. Morales) y Pacará (F. Arcuri).

—El mayor sport lo dió Fachinero, pesos 17.70 y 11.10.

—En la prueba de vallas Sincera II fué distanciada del primer puesto y Augusta rodó durante el desarrollo de la carrera.

El Cordobés es ejercitado en la partida suavemente

La escala de pesos en que se encuentran colocados los inscriptos en el handicap de la milla, equilibra de tal modo las fuerzas que resulta una verdadera lotería dar con el ganador de la prueba.

Pese a su último fracaso, el Diamond del stud Santa Teresa pasa por un momento tan excepcional, que permite sindicarlo como un muy probable candidato al éxito.

Como ejercicio preparatorio y dirigido por su cuidador E. Mutio, fué pasado suavemente sobre la distancia de la partida, que cubrió en 44" 3|5.

Pope debe continuar la serie

Tres carreras consecutivas se ha adjudicado este excelente hijo de Hermitaño que llega a la prueba inicial de mañana con chance más que suficiente para continuar la serie.

Se ha largado a correr de firme el defensor del stud Junín y no en balde le merece ilimitada confianza a su caballeriza.

Con la monta de su jockey habitual J. A. Verduri, fué ejercitado sin exigirlo sobre los 800 metros, distancia que recorrió en 49".

De recorrida...

La cancha estaba regular, la mañana apacible como para trabajar a las "fieras" que mañana saldrán a la lucha y a las que se disponen para en breve. Los trabajos abundan, las fijas no escasean y luego... ¡Dios sobre todo!

Respecto a los productos nuevos oímos las más variadas versiones; ese es el tema obligado porque es lo único que interesa en estas primeras pruebas del año, donde los caballos clásicos no intervienen y la matungada se luce...

—¿Gana Pope, Sasso?

—Es la más fácil que se le ha presentado en la temporada.

—Pero le podrá dar ventajas a General Capdevila?

—Ya lo creo; pero van a peso igual y a peso igual no lo gana... lo roba.

—Vea, el hijo de Juez de Paz anda mucho en sus trabajos.

—Pero, amigo, ¿cuándo van a convencerse de que mi "petizo" es un crack?

Dejamos a Sasso porque hay que seguirle la corriente... o dejarlo.

—Vuelve a la lucha, amigo Mutio?

—Convencido de que los otros no son mejores que yo. Y si no, ahí tienen la prueba.

—Qué prueba?

—La carrera que perdió El Cordobés el otro día; si yo lo corro lo gana por media cuadra a Chacotón.

—Mañana gana el Diamond?

—Sin apuros, el interés mío está en demostrarles a ustedes que sé cuidar y que sé correr.

—¡Hay gente tan incrédula, amigo Mutio!

—Pero ante la verdad de los hechos tendrán que darse por vencidos.

—Así será, no más.

—Y para probar lo que digo afirmen que mañana El Cordobés es una fija.

—Y?...

—Y que Alfado del placé no baja; les voy a enseñar quién soy yo...

—Entonces se le puede jugar a la pareja 1 y 1 y por mitades?

—¡Qué esperanza! 1 y 1 y... ¡so derecho.

—¿Sale mañana el Sol, Ambrosio?

—Sale para todo el mundo...

—Hemos oído rumores de que a usted le gusta bastante.

—Más que eso, más que mucho, me gusta como para que los ahorque después de el vamos.

—Es bueno no ser tan optimista, porque ese debutante de Juan Tortorolo también anda mucho.

—No me interesa.

—Sin embargo, debe tener presente que es ese el que lo puede arruinar mañana.

—Más creo que arruine a los suyos.

—Está querendón, por lo visto?

—No, estoy convencido de que Sol gana hasta por cábula...

—El doblete se le puede hacer mañana, Honorio, no es verdad?

—Así es; el potrillo perdió al debutar por mala suerte y Chacotón es de aquellos que cuando completan su forma defiende su puesto.

—La de mañana es más brava que la del otro día.

—¡Más o menos!...

—Pero mañana ya no le da tantos kilos El Cordobés.

—Y para qué es la vista?

—Para ver...

—Y como yo he visto que la carrera es brava, busco el mayor alivio para mi pupilo.

—Quién lo corre?

—El pibe Verduri.

—¡Ah!... así estamos de acuerdo porque con ese alivio Chacotón esta muy indicado.

—Lo único que siento es que se canse el pibe.

—Ese?... No se cansa aunque esté corriendo tres días seguidos.

—Entonces el doblete es papa...

—Lo malo es que se le indigeste.

—Hace tiempo que no nos vemos. Cómo va de salud, míster?

—Mucho bien de la salud, pero esto de la tanta calore me molesta.

—Pues mañana va a sufrir los rayos del sol cuando vaya al pesaje por Grosella.

—Mi yegua anda mucho y poide ganar.

—Es de las más indicadas.

—Ma todavía paga boen sport si ustedes no la macanean en el diario.

—Hay que informar a los lectores y refrescarles la memoria; decirles que fué segunda de Frontina en gran estilo.

—Pero no ven que así me arruinan la programa?

—Y qué quiere que le hagamos, míster?

—Que no la den de pronóstico, porque bajan las utilidades.

—No podemos darle gusto por esta vez, míster Frazer.

—A qué se debe?

—A que la yegua está en su tiro y es la que se destaca del lote.

—Podían dar a Espinela.

—¿.....?

—Porque a esa es a la que le tengo miedo...

—Belmonte no corre mañana.

—Y Previous?

—Ese... hasta que reviente.

—Pero gana?

—Si tiene suerte, sí, pero temo que no la tenga.

—Cuál cree que es el enemigo?

—Enemigos de Previous son todos.

—Pero el pupilo del stud Condal anda bien.

—Con eso no adelantamos mucho.

—Entonces, qué quiere?

—Que llegue primero.

—Y si llega primero liga otro trago?

—Ya tengo uno para cada día...

—Más vale así.

Blare

Partida de apronte

La hija de Cragadour está lindísima, mas con la pintura no se va al mercado; el domingo pasado en la carrera ganada por Sacrilegio al entrar al derecho los venía tragando, dejando la impresión que ganaba, mas plantó bandera frente a las tribunas del paddock; hoy la ejercitó Lanatti en 800 metros, empleando 48" y finalizando con bríos.

Alice produce uno de los mejores aprontes del día a la par de Agasajo

La hija de Aphrodite acaba de obtener una linda victoria entre los animales de su categoría y como mañana va a alternar con un peso muy reducido es probable que lleguen sus energías hasta el extremo de dominar a los enemigos, aunque en esta hay una diferencia "apreciable"...

Alice, con la monta de Serapio U. Morales, pasó esta mañana 700 metros en 40" 3|5, apareada a Agasajo.

El tiempo, uno de los mejores del día, prueba lo ... que anda la pupila del stud Curupaytí

Turpín reaparecerá el jueves en el handicap de larga distancia

Con el breve reposo que ha tenido el hijo de Pelayo se encuentra en gran estado, y como en las distancias muertas ha demostrado ser especialista hay que tenerlo en cuenta en las que tome parte, porque a ello se hace acreedor por su campaña en las pistas.

Turpín con la monta del aprendiz Borean pasó los 700 metros en 41" 2|5, finalizando muy bien.

En su caballeriza hay la creencia de que a Turpín va ser muy difícil vencerlo en esa ocasión.

Dorantine

500 metros en 30" 1|5

Es de un pedigree muy de Bruce Lowe y Bay Ronald (?). La hija de Val d'Or va a debutar convenientemente preparada, pero pueden perjudicarla los terronazos, pues siempre el debut es peligroso.

En sus ensayos preparatorios se ha conducido bien, dejando traslucir ligerezas poco comunes en los de su edad por esto la vemos en los primeros puestos.

Altamiranda monta oficial del stud de Don Martín, fué el encargado de

aprontarla en 500 metros, clavando las agujas de los cronómetros 30" 1|5. Luisito Catavari anda hecho un 25 de Mayo.

Comuna produce un excelente ejercicio en la partida

Difícilmente han de conseguir sus adversarios de la séptima, postergar el segundo triunfo de esta hija de Jardy, cuyos ejercicios en privado la recomiendan especialmente.

Con la monta de M. Lema produjo hoy un extraordinario ejercicio sobre la distancia de la partida, que recorrió en 40" 4|5.

Aunque a estos aprontes nos tiene acostumbrados, ya que son reconocidas sus estimables ligerezas, puede muy bien recorrer la distancia de extremo a extremo, postergando así todas las fijas de la séptima.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO PACARA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 3.000 metros

1 Pope 60 kilos, J. A. Verduri; es nuestro candidato.
2 Gral. Capdevila 57, D. Cardoso; es enemigo.
3 Lomauquen 53, M. Vignatti; puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO PERICOTE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.800 metros

1 Colin 56 kilos, D. Torterolo; es nuestro candidato.
2 Matasiete 56, G. Ardouin; les gusta.
3 Aliado 56, E. Mutio; anda regular.
4 Piramidón 56, T. N. Fernández; es debutante.
5 Macilento 56, R. Rivero; es serio enemigo.
6 Sol 56, C. Fenucci; es debutante.
7 Somme 56, X. X.; es difícil.

TERCERA CARRERA — A las 4

PREMIO SABATINA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 10 0al 3o. Distancia: 1.700 metros

1 Steam 57 kilos, N. Berazategui; puede correr bien.
2 Amarrete II 56, A. Adoué; es enemigo.
3 Zeppelin 56, G. Ardouin; puede ganar.
4 Fourire 53, A. Borean; es nuestra candidata.
5 Tony 53, S. U. Morales; anda regular.
6 Talca 52, M. Altamiranda; anda muy bien.
7 Scratcho 52, A. Grassi; es difícil.
8 Blare 52, R. V. Lanatti; anda regular.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO KETY DOYLE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Dardania 54 kilos, C. Fenucci; es debutante.
2 Guaca 54, F. Arcuri; es seria enemiga.
3 Vagabunda 54, A. Grassi; es debutante.
5 La Bohéme 54, R. Rivero; es nuestra candidata.
6 Governess 54, T. N. Fernández; puede ganar.
7 La Iberia 54, X. X.; es debutante, anda bien.
8 Lules 54, no corre.
9 Lahore 54, R. V. Lanatti; es debutante, les gusta.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO LAST PIP

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Kitilipi 54 kilos, R. V. Lanatti; es difícil.
2 Gemidor 54, G. Greme; es debutante.
3 Diamond Red 54, T. N. Fernández; es nuestro candidato.
4 Belmonte 54, no corre.
5 Calderón 54, R. A. Carabajal; es debutante.
6 Turundel 54, J. Bastías; les gusta.
7 El Veronés 54, F. M. Cassino; es serio enemigo.
8 Frente a Frente 54, A. Sánchez; es debutante.
9 Langran 54, M. Altamiranda; anda regular.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO TURPIN

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.500 metros

1 Malambo III 56, M. Acosta; es nuestro candidato.
2 Esdenaja 56, G. Greme; puede correr bien.
3 Gringo 56, M. Lema; les gusta.
4 Jedo 56, A. Amoroso; puede ganar.
5 King George 56, E. Amuchástegui; anda regular.
6 Previous 56, G. Ardouin; es difícil.
7 Pollino 56, G. Benvenutti; puede ganar.
8 Espumante 56, R. Rivero; es serio enemigo.
9 Chaplin 56, R. Rodríguez; es el sport.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO PASO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.500 metros

1 Armance 56 kilos, no corre.
2 Manda 56, C. Fenucci; puede ganar.
3 Mishap 56, R. Rivero; anda regular.
4 Grosella 56, A. Sánchez; es nuestro candidato.
5 Comuna 56, M. Lema; puede ganar.
6 Espinela 56, R. Pelletier; es enemiga.
7 Sabia 56, no corre.
8 La Flor del Férik k56, M. Altamiranda; puede ganar.
9 Mi Mamita 56, X. X.; anda regular.
10 Chalada 56, A. Acevedo; es difícil
11 Nazca 56, T. N. Fernández; puede ganar.
12 Kocoa 56, G. Ardouin; anda regular.
13 Gold Powder 56, S. U. Morales; les gusta.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO CENSURA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.600 metros

1 Alcoy 59 kilos, M. Acosta; es enemigo.
2 El Cordobés 54, E. Mutio; puede ganar.
3 Betebé 54, A. Grassi; anda regular.
4 Cartagena 52, no corre.
5 Royal Admiral 51, no corre.
6 Chacotón 50, J. A. Verduri; es nuestro candidato.
7 Floro Azul 49, no corre
8 De Luca 48, C. Fenucci; puede correr bien.
9 Lady Ada 48, no corre.
10 Alice 44, X. X.; puede ganar.
11 Yaverán 40, X. X.; es difícil.

Steam

Partida de 700 metros en 42"

Con el hijo de Cyllene andan buscando sport y lo conseguirán por cuanto en privado se desempeña bien.

Dirigido por Berazategui fué sometido a la partida de apronte y sin ser exigido, marcó 42". Es sin discusión alguna el serio enemigo de Zeppelin en la tercera carrera de mañana.

El Temeraric

700 metros en 42" 1|5

El novel defensor del stud San Paquito, adquirido hace poco del Don Gonzalo, es sometido al vareo, preparándolo para que haga su rentrée luciendo los nuevos colores.

Esta mañana fué ejercitado por el peón a la par de un caballo que montaba Fenucci, recorriendo 700 metros en 42" 1|5.

Con otras serias movidas se pondrá en condiciones de hacer una fructifera campaña, desquitando el elevado precio pagado por él.

Cartagena puede imponerse con éxito

En plena posesión de sus medios hará la rentree esta defensora del stud Los Cerrillos cuyo bien merecido descanso a raíz de la defección en el premio clásico Chile, le ha sentado a maravilla.

Favorecida por la escala de peso en que se encuentra colocada y por la distancia de la prueba, resulta una enemiga de consideración y respetable candidata al éxito.

Con la monta de P. Cichetti fué sometida a un trabajo preparatorio sobre los 800 metros, distancia que sin ser exigida cubrió en 49".

Manda cubre los 700 metros en 42" clavados

Esta media hermana de Tiny que no corre desde el 16 de octubre, reaparecerá en la séptima de mañana, con ejercicios que permiten augurarle un lucido desempeño.

El brillante estado que ostenta, tanto como lo modesto de la compañía que le ha tocado en suerte, obligan a considerarla como una probable ganadora.

Con la monta del jockey M. Lema fué ejercitada sobre los 700 metros, distancia que cubrió con acción muy desenvuelta en 42" clavados.

Takecare, que sigue sin novedad, pasó en 48 los 800 mts

El viejo defensor del stud Montiel sigue conservando sus energías y listo para continuar su campaña en las pistas que ya no será muy larga, pero que aun puede ser útil para su caballeriza.

Esta mañana, con la dirección del jockey oficial de la caballeriza, hizo 800 metros en 48 finalizando con la hermosa acción que llamaba la atención de los aficionados en otra época.

Takecare en breve reanudará su campaña en las pistas.

Charol hizo con Berazategui una partida de 1000 mts

No resultó el hijo de Druid aquel caballo clásico que esperaba el entraineur Cavrot a raíz de aquella magistral victoria que obtuvo en el clásico Vicente L. Casares, pero vuelto a su esfera puede tener una figuración honrosa en los handicaps que disputa porque en ellos el pupilo del stud Las de Barranco no ha de sentir los kilos por la clase de rivales que se opondrán a su victoria.

Nicolás Berazategui fué el joceky encargado de trabajarlo en 1000 metros, marcando 1'1" 4|5.

En 1' 40 recorrió Cynthia la milla dirigida por el aprendíz Ojeda

La pupila del stud Ituzaingó va en tren de progresos y como se trata de una de las yeguas que se han destacado en la temporada anterior es probable que en cuanto haga su rentrée pueda volver por su prestigio y agregar otro triunfo a sus simpáticos colores.

El aprendiz Ojeda, que viene dispuesto a demostrar su habilidad en el mejor hipódromo sudamericano, la ejercitó en la milla, distancia que cubrió en 1'40" sin hacer grandes esfuerzos.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Pope. — Este hijo de Hermitaño en su anterior compromiso ganó a Golden Tip, Herry Chap y Profeta, en 3' 1|5 los 2800 metros.

General Capdevila. — Este pensionista del stud Mal Paso, en su última presentación fué segundo de Merry Chap, aventajando a Tirsis, en 2'56" 4|5 los 2800 metros.

Lomanquen. — Este pupilo de Pedro Alvariño no es presentado en público desde el 1o. de noviembre, donde ganó a Cocktail, Chonguito, Calavera y Firewood, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Segunda carrera

Colin. — Es debutante.

Matasiete. — En su anterior compromiso en que hizo su debut, finalizó no placé de General Nivello, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Aliado. — Termina de ser no placé de Jedo, Agridulce, Black Fox y Gran Tunante, en 1'7" 1|5 los 1100 metros

Piramidón. — Es debutante.

Macilento. — En su anterior compromiso fué segundo de Pollino, aventajando a Banquo, Carahiguasú y tres caballos más, en 1'41" la milla.

Sol. — Es debutante.

Somme. — Termina de ser no placé de Cantarela, Florón, Black Fox y Voluntarioso, en 1'33" 4|5.

Tercera carrera

Steam. — En su anterior compromiso fué no placé de Zeppelin, Ge ñi có, Cardo y Blare, en 1'47" los 1700 metros

Amarrete II. — Corrió por última vez el 25 de diciembre, finalizando tercero de Montana y Scratcho, aventajando a Zeppelin y seis caballos más en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

Zeppelín. — Termina de ganar a Ge ñi có, Cardo, Blare, Steam y Scratcho, en 1'47" los 1700 metros.

Fourire. — El 18 del actual fué segundo de Sacrilegio, aventajando a Toca Fierro, Ge ñi có y cuatro caballos más, en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Tony. — No corre desde el 6 de noviembre último, donde finalizó no placé de Amarrete II, Cacholote, El Tano y Hollis, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Talca. — No es presentado en público desde el 11 de noviembre último, donde fué cuarta de Ligera, Massena y Yavi, en 1'46" los 1700 metros.

Scratcho. — Termina de ser cuarto de Banquo, Brillante y Palmerín II, en 1'52" 4|5 los 1500 metros, aventajando a Lusitania II y Gambia.

Blare. — El 18 del actual fué no placé de Sacrilegio, Fourire, Toca Fierro y Ge ñi có, en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Cuarta carrera

Dardania. — Por Your Majesty y Mafalda, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez. Es debutante.

Guaca. — Por Packoy y Sonora, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino. En su anterior compromiso fué segunda de Carmuchita, aventajando a Lhassa, La Italiana y Partesana, en 48" 4|5 los 800 metros

Vagabunda. — Por Craganour y Vanagloria, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo. Es debutante.

Dovantine. — Por Val d'Or y Eglantine II, del stud René, al cuidado de Martín de los Santos Es debutante.

La Bohéme. — Por Pippermint y Hojalata, del stud Riachuelo, al cuidado de Francisco Bazterrica. En su debut finalizó tercera de La Carabela y Colipatte, en 50" los 800 metros, aventajando a Sufficit y Parodia.

Governess. — Por General Rivas y Paulina, del stud El Faro, al cuidado de Martín Orrego.

Fué no placé de Dorarca, Louco millá, Partesana y Lules, en 47" 3|5 los 800 metros.

La Iberia. — Por Valero y Eritrea, del stud El Alba, al cuidado de Francisco Catapano (hijo). Es debutante.

Lules. — Por Galloway y Espanada, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Benetto.

El 8 del actual fué tercera de Romanoff y Fresca, aventajando a Loó, Partesana y San Severo, en 48" 3|5 los 800 metros.

Lahore. — Por Folleto y Rústica, del stud Las Piedritas, al cuidado de Ireneo Churry. Es debutante.

Quinta carrera

Kitilipi. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada el domingo por Ventose, segundo Diamond Red, tercero Pizarrón, en 0'48" 3|5 los 800 metros.

Gemidor. — Por Percante y Germana, del stud Los Pototos, al cuidado de Justo Insúa, es debutante.

Diamond Red. — Hizo su debut en la prueba que citamos al hablar de Kitilipi, finalizando segundo de Ventose a 1 y 1|4 cuerpo, en 0'48" 3|5 los 800 metros.

Belmonte. — Debutó el jueves, siendo tercero de Pizarrón y Parejero, a 2 y 1|2 cuerpos del ganador y precediendo a Persistente, en 0'49" 2|5 los 800 metros.

Calderón. — Por Pipiolo y Czarina, del stud Libertad, al cuidado de Nicano Moreno, es debutante.

Turundel. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Pretal el 1o. del corriente, segundo Peleón, tercero Parejero, en 0'47" 1|5 los 800 metros.

El Veronés. — En esa misma prueba finalizó cuarto detrás de Parejero a 3 y 1|2 cuerpos del ganador Pretal, en 0'47" 1|5 los 800 metros.

Frente a Frente. — Por Great Scot e Iruya, del stud Poá, al cuidado de A. Jáuregui. Es debutante.

Langrán. — En la reunión del domingo hizo su debut, finalizando segundo de Peronne, a 1 y 1|2 cuerpo, en 47" 3|5 los 800 metros.

Sexta carrera

Malambo III. — No corre desde su carrera de estreno el jueves 8 de mayo en que diera fácil cuenta de Buen Ojo, Liber, Gallito y ocho adversarios más en 1'15" 4|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Esdenaja. — Termina de ser tercera de Pergaminense y Gay do a 2 y 1|2 cuerpos, precediendo a Duldul y Rey Puesto, en 1'39" 4|5 la milla.

Gringo. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Surí el 25 del mes pasado, segundo Esdenaja, tercero Daino, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Jedo. — En su carrera de debut el 15 del corriente se impuso por 1 y 1|2 cuerpo a Agridulce, Black Fox y siete adversarios más, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

King George. — Acaba de ser cuarto y último de Sibylle, Uppercut y Previous a varios cuerpos, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Previous. — Intervino en esa misma prueba finalizando tercero de Sibylle y Uppercut a varios cuerpos, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Pollino. — En su última presentación se impuso por 1 y 1|4 cuerpo a Macilento, Banquo y cuatro adversarios más, en 1'41" la milla.

Espumante. — Siendo gran favorito acaba de ser cuarto y último de Chonguito, Bogotá, Diamant Bleu, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Chaplin. — Disputó la carrera ganada el 11 del corriente por Telele, finalizando cuarto de éste, Castelar y Previous, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Séptima carrera

Armance. — No corre desde la reunión del 7 de agosto en que fuera sexta y ultima de Eonia, Graco, Epigrama, Sabia y Grosella en 1'40" 2|5 la milla.

Manda. — En su última presentación el 16 de octubre fué no placé de Biotzena, Miss Elda, Alice y La Tourbie en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Mishap. — No es presentada en público desde la reunión del 28 de agosto en que fuera no placé de Buena Pieza, Moselle y Bombonniére en 0'59" los 1000 metros.

Grosella. — Termina de ser segunda de Frontina a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a La Tourbie, Arpillera, Grace y seis adversarias más en 1'3" 1|5 los 1500 metros.

Comuna. — El seis del corriente fué quinta de Monedilla, En Broma, Bombonniére y Jaén precediendo a Kolette, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Espinela. — Corrió el jueves pasado, finalizando cuarta de Alice, Gold Poder y La Flor del Férik, a varios cuerpos, en 1'40" la milla.

Espinela. — Corrió el jueves pasado finalizando cuarta de Alice, Gold Powder y La Flor del Ferik, a varios cuerpos, en 1'40" la milla.

Sabia. — Disputó su último compromiso el 25 del mes pasado, siendo no placé de Monedilla, Frontina, Comuna y Alice en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

La Flor del Ferik. — Como dejamos dicho al hablar de Espinela, acaba de ser tercera de Alice y Gold Powder a 3 y 3|4 cuerpos, precediendo a Espinela, Bombonniére, Malévola, Gama, Trifulca y Nazca, en 1'40" los 1600 metros.

Mi Mamita. — No corre desde la reunión del 12 de octubre en que fuera sexta y última de Gritería, Monedilla, Epigrama, La Reina y All Bay a varios cuerpos, en 1'40" la milla (pista húmeda).

Chalada. — Termina de imponerse por 1|2 pescuezo a Cantarela, Bimba, Rodaja y cinco adversarias más en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

Nazca. — Ha corrido muy mal en sus últimas presentaciones, careciendo lógicamente de chance.

Kocoa. — El 14 del mes pasado, última vez que se presentó en público, dió fácil cuenta de Bimba, Gold Powder, Oriflanme, Sacarina y Diane des Prés, en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

Gold Powder. — Que, como dejamos dicho, finalizó tercera en esa prueba, fué posteriormente segunda de Alice a 2 y 1|2 cuerpos, precediendo a La Flor del Férik, Espinela y cinco adversarias más en 1'40" la milla.

Octava carrera

Alcoy. — Termina de imponerse con 56 kilos y por la cabeza a Muy Linda, Araña y Galán en 1'39" la milla.

El Cordobés. — El domingo último, siendo gran favorito, fué vencido fácilmente por Chacotón, preciendo a su vez a Rosal II, Florette y Last Pip en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

Betebé. — Que no cumpliera su compromiso del jueves fué vencido anteriormente por Yáñez Pinzón, Bogotá e Hilera, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Cartagena. — No corre desde la reunión del 16 de noviembre en que disputara el premio clásico Chile, finalizando tercera y última de Fanfarrona y Cu Majestad a 2 y 1|2 cuerpos, en 2'41" los 2500 metros (pista barrosa).

Royal Admiral. — Corrió por última vez en el premio clásico Saturnino J. Unzué, disputado el 2 de noviembre y en que fuera segundo de General Brusiloff a 1|2 pescuezo, precediendo a Tapial, Guilbert y Champión en 2'3" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Chacotón. — Con 45 kilos acaba de imponerse fácilmente a El Cordobés, Rosal II, Florette y Last Pip en 1'38" 1|5 la milla.

Floro Azul. — Su segundo puesto de Fantasio el jueves a 1 y 1|4 cuerpo en 1'40" 2|5 la milla pudo muy bien convertirse en primero de no mediar los inconvenientes que se le presentaron en el desarrollo de la carrera.

De Luca. — En su última presentación con 51 kilos fué cuarto de General Haig, Capñ B. Roqué y Rosal II a varios cuerpos en 1'38" 3|5 los 1600 metros.

Lady Ada. — Disputó el jueves el handicap de fondo finalizando cuarta de Machucho, Montana y Cap. B. Roqué, a 2 cuerpos y precediendo a Tirsis y Custodia en 2'19" los 2200 metros.

Alice. — Termina de dar fácil cuenta de Gold Powder, La Flor del Ferik y seis adversarias más en 1'40" la milla. Mañana correrá con 12 kilos menos que en esa ocasión.

Yaverán. — Ha disputado tres únicas carreras siendo en todas ellas no placé. Lógicamente carece de chance.

A nuestros suscriptores de la Capital

Rogamos encarecidamente a nuestros suscriptores de la Capital Federal que no abonen ninguna suscripción a CRITICA ni renovación de las mismas si el recibo no va firmado por nuestro administrador, señor C. G. Selby.

LA ADMINISTRACION.

Borbotón y Tingel se cotejan en 800 metros con muy buen resultado

Los dos pupilos del stud Abrojo lucen un estado de preparación excelente y se disponen a volver a la lucha donde han de confirmar una vez más las bondades que les atribuyen en su ecurie y que les reconoce en público, haciendo en ello justicia, puesto que han sido merecedores de ello por la forma de desempeñarse en sus presentaciones anteriores.

Con las montas del aprendiz Verduri y el jockey Acosta, recorrieron 800 metros en 49", finalizando con una acción... muy de las ventanillas de pago.

Candileja reaparecerá en una de las reuniones próximas

No es la hija de Moreno la yegua que creyeron los de su caballeriza cuando obtuvo una o dos victorias en buen estilo al principio de su campaña, pero aun tiene buen programa en las pruebas que intervenga, siempre que no sean muy superiores sus rivales, porque en ese caso ni aun con 40 kilos tiene Candileja programa para lucir sus habilidades.

En 1'41" cubrió la milla esta mañana con la monta del aprendiz Borean, conduciéndose bien en todo el trayecto.

Revoltoso está en condiciones de hacer una rentrée honorable

Salió de perdedor en un lote de maidianas, pero como este hijo de Saint Wolf ha realizado evidentes progresos en su estado, ha de obtener la segunda victoria con la misma facilidad que logró la primera, aunque los enemigos sean más bravos que los que venció en aquella ocasión.

Con la monta de Celestino Fenucci pasó la milla esta mañana en 1'41" 3|5, demostrando que pasa por buen momento.

Revoltoso puede ser un elemento muy útil para su ecurie.

Mi Nena y Bagual pasan la milla apareados

Los pensionistas del entraineur Bernabé Islas van poniéndose en condiciones de agregar alguna victoria a sus colores, a juzgar por la manera en que se vienen desempeñando en los trabajos privados a que se vienen sometiendo.

Con las montas de Pedro Alvarez y Gabriel Ardouin, fueron sometidos hoy a una corrida en la milla, la que cubrieron en 1'42" 3|5.

Aunque el tiempo empleado parece no indicar los adelantos que Mi Nena y El Bagual demuestran, debe tenerse presente que esta mañana la cancha no estaba muy liviana.

Promisión cubrió esta mañana 2000 mts en 2' 7"

A la hija de Old Man quieren en su ecurie hacerla "de tiro largo" a la fuerza y como tiene clase y estado bien puede ser que se salgan con su capricho y que logre Promisión destacarse en alguna de esas pruebas para lo que no precisa más que un poco de suerte y enemigos de clase inferior a la suya.

Con la monta de Guido Benvenutti pasó hoy 2000 metros en 2'7", finalizando con muchos bríos.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Las carreras que debían realizarse hoy de tarde fueron suspendidas por orden del "comesario", ni más ni menos. El celoso funcionario alegó no tener orden de permitir esa reunión, desconociendo a la ley que faculta a las instituciones hípicas de la provincia a dar reuniones los días feriados. ¿Ignora el "comesario" que es feriado hoy en el partido de su jurisdicción?

No necesitaba autorización ni orden superior para que se realizara la reunión hípica que la ley autoriza; aquí cabe aquello: con su bota pisoteó la ley sancionada por la legislatura

En fin, ¡cosas de los peludistas!

Mañana se efectuará la reunión con el programa preparado para hoy, el cual lo comentamos debidamente; mas para refrescar la memoria de los ca-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Pope	Colin	Fourire	La Bohéme	Diamond Red	Malambo III	Grosella	Chacotón
La Epoca	G. Capdevila	Colin	Fourire	Vagabunda	El Veronés	Malambo III	Armance	Royal Admiral
Libre Palabra	Pope	Colin	Amarrete II	Vagabunda	Diamond Red	Espumante	Grosella	El Cordobés
Fray Mocho	G. Capdevila	Somme	Zeppelin	Guaca	El Veronés	Jedo	Espinela	Royal Admiral
La Argentina	G. Capdevila	Sol	Amarrete II	Vagabunda	El Veronés	Esdepaja	Mi Mamita	Royal Admiral
El Telégrafo (Mont.)	G. Capdevila	Somme	Amarrete II	Guaca	Belmonte	Jedo	Comuna	El Cordobés
Revista Sportiva	G. Capdevila	Somme	Amarrete II	Guaca	Belmonte	Previous	Comuna	Royal Admiral
El Diario	G. Capdevila	Colin	Steam	Dorantine	El Veronés	Jedo	La F del Férik	Betebé
La Mañana	G. Capdevila	Colin	Amarrete II	Vagabunda	El Veronés	Jedo	Armance	Betebé
La Unión	G. Capdevila	Macilento	Amarrete II	Lules	Diamond Red	Malambo III	Espinela	Chacotón
Giornale d'Italia	G. Capdevila	Sol	Zeppelin	Guaca	Belmonte	Jedo	Espinela	Royal Admiral
La República	Pope	Somme	Zeppelin	Dorantine	Belmonte	Espumante	Mi Mamita	Royal Admiral
La Voz del Norte	G. Capdevila	Somme	Amarrete II	Lules	Belmonte	Jedo	La F del Férik	El Cordobés
Tribuna Española	G. Capdevila	Colin	Amarrete II	Lules	El Veronés	Espumante	Armance	El Cordobés
La Plata Zeitung	G. Capdevila	Sol	Steam	Guaca	Diamond Red	Previous	Comuna	Betebé
La P. degli Italiani	Pope	Macilento	Amarrete II	Vagabunda	El Veronés	Esdepaja	Comuna	Royal Admiral
Tit-Bits	G. Capdevila	Colin	Zeppelin	Vagabunda	Belmonte	Jedo	Espinela	Chacotón
El Oeste	G. Capdevila	Somme	Amarrete II	Guaca	Diamond Red	Espumante	Armance	El Cordobés
Azzaman	G. Capdevila	Sol	Steam	Lules	Belmonte	Esdepaja	Mi Mamita	Be. bé

tedráticos haremos un breve comentario.

La prueba inicial se larga a las 9.30. Merece ser presenciada.

Afufa es la candidata obligada por su segundo de Fastidio; Genovesa, tercera en la misma carrera, no carece de chance. El lance estará a cargo de Andana. Anda mucho.

En la segunda se puede reventar un clarinete. Todos son reclutas. El que tiene mejores performances es Los Principios; puede ganar. La enemiga de consideración es Mimosa II, segunda de Helado el domingo pasado.

Lark, por Cyllene y María Angélica, puede ganar su primera carrera.

En la tercera nos encontramos con un Piccolo II, que corrió bien el domingo pasado, entrando placé; es candidato serio; Katina puede batatear; Destreza no es mala carta; Broquette es la candidata obligada.

Las veces de clásico hará la cuarta carrera sobre 1800 metros, estando inscriptos animales de élite, destacándose del lote Pacará, ganador en San Martín hasta con 64 kilos; ya ganó en Temperley y lo vemos una fija. Los enemigos más serios son: Juzgado, crack en aquellas pistas; Chiste, que está en su sumum de la preparación, y Baluyán, que tiene una corrida de 1'53" 2|5 en 1800 metros.

La quinta es una carrera vértigo. Todos son de fuerzas parecidas. Al maula equipara el roncador como Totó XII. Este debía ser el ganador siempre que no venga a las perdidas; debe correr en los primeros puestos imponiéndose por sus ligerezas.

Lescaut es muy mañero en las cintas; Dispuesto no es mala carta; Petit Bronce, con un Calistro encima, puede ganar; Virgilio IV es de una portentosa velocidad inicial, mas no soporta la lucha; Clamoroso, del stud Incendio, éstos de moda, puede ser el lance.

Sobre 1100 metros se disputará la sexta carrera.

Mocita termina de dar fácil cuenta de un Matrero. Lo debe volver a ganar. El posible lance es El Pacho, a pesar del peso.

Será de emocionantes alternativas la séptima carrera. Intero tiene gran chance; anda una enormidad y sabemos que don Fortunato se corre una fija; Juan Machain entró tercero en 1800 metros de Viaraza y Wellington II. ¡Ojo y ojo!

Audaz, Hurí y Castañazo completan el lote de animales con chance.



Terminará la reunión con un handicap sobre 1200 metros, destacándose netamente el veloz Stellaris, que hizo en San Martín una fructífera campaña, habiendo ganado en Temperley el domingo pasado con 59 kilos a Mrs. Pankhurts y Majela, que son sus más serias enemigas mañana.

Son nuestros favoritos.
1a. carrera: AFUFA
2a. " MIMOSA II
3a. " PICCOLO II
4a. " PACARA
5a. " TOTO XII
6a. " MOCITA
7a. " WELLINGTON
8a. " STELLARIS

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1200 metros

1 Eléctrico, 58 kilos, X. X.
2 Zapala 57, S. Perna
3 Andana 56, F. Villafañe
4 Cartupano 56, J. Brindo
5 Chillar 55, J. Lencina
6 Povera 55, D. Callejas
7 Estrey 52, D. Fernández
8 Javeline 51, S. Gómez
9 aPtética 50, S. Ríos.
10 Cartela 49, X. X.
11 Mills Man 48, J. Ledesma
12 Genovesa 48, E. Villarreal
13 Surón II 48, X. X.
14 Afusa 48, S. Acosta
15 Tipo Raro 48, X. X.
16 Dormilón II 48, X. X.

Segunda carrera

Distancia 1300 metros

1 Los Principios, 56 kilos, N. Márquez.
2 Letargo 56, J. Brindo
3 Juancito 56, E. Cantero
4 Titanio 56, D. Fernández
5 Negrura 54, E. Villarreal
6 Aníbal II 52, X. X.
7 Pocas Pilchas 52, D. Navas
8 Clamoroso 52, J. Ceraño
9 Puccini 52, X. X.
10 Breslau 52, J. Lencina
11 Lark 50, J. Alcorta
12 Seria 50, X. X.
13 Paraná 50, C. Rossi
14 Mimosa II 50, S. Martí
15 Lena 50, D. Navas

Tercera carrera

Distancia 1000 metros

1 Apullán, 56 kilos, D. Navas
2 Alarma 56, E. Amestoy
3 Miami 56, F. de Julio
4 Adelión 56, X. X.
5 El Tiziano 56, J. Ledesma
6 Piccolo II 56, J. Ceraño
7 Campo Flor 56, S. Perna
8 Oceán 56, D. Callejas
9 Chicha 54, S. Acosta
10 Cabrera 54, J. Alcorta
11 Destreza 54, X. X.
12 Florita 54, X. X.
13 Hiwna 54, S. López
14 Gallarda III 54, S. Martí
15 Broquette 54, J. Lencina
16 Katina 54, J. San Martín

Cuarta carrera

Distancia 1800 metros

1 Juzgado, 59 kilos, D. Callejas
2 Flor de Cardo 52, D. Navas
3 Pacará 51, J. Lapistoy
4 Chiste 51, S. Acosta
5 La Cigarrera 47, X. X.
6 Periodista 46, E. Villarreal
7 Baluyán 45, X. X.
8 Fastidio II 44, S. Martí
9 Triestina 44, X. X.
10 Romántico 44, X. X.
11 Rezongón 44, X. X.
12 Imp 44, X. X.

Quinta carrera

Distancia 1100 metros

1 Totó XII, 58 kilos, F. de Julio
2 Lescaut 58, A. Fiol
3 Messenger 55, J. Albella
4 Imperioso 55, X. X.
5 Dispuesto 55, S. Perna
6 Petit Bronce 55, J. Lencina
7 Veterano 55, J. Ceraño
8 Virgilio IV 55, J. San Martín
9 Dear Lassie 53, E. Amestoy
10 Fanática 53, A. Lhuillier
11 Rabanera 53, R. Gutiérrez
12 Clamoroso 52, X. X.
13 Destreza 50, X. X.

Sexta carrera

Distancia 1100 metros

1 El Pacho, 58 kilos, J. Ledesma
2 Chulón 58, J. Brindo
3 Kaseina 56, J. Albella
4 Piscuete 55, S. Acosta
5 San Martín 55, N. Ojeda
6 Flying French 55, F. Villafañe
7 Matrero 55, J. San Martín
8 Kasto 55, J. Páez
9 Mme. Lynch 53, X. X.
10 Mocita 53, R. Gutiérrez
11 Iniciadora 53, A. Lhuillier
12 Reina Isabel 53, J. Lencina
13 Alicia II 53, J. Alcorta

Séptima carrera

Distancia 1400 metros

1 Integro, 59 kilos, S. Acosta
2 Aneiros 57, M. Arambel
3 Varejón 51, J. Lencina
4 Juan Machain 57, F. Villafañe
5 Audaz 57, S. Gómez
6 Hurí 57, J. Brindo
7 Charleroi 55, X. X.
8 Oro del Rhin 55, X. X.
9 La Conflagración 55, N. Ojeda
10 Piedra de Escándalo 55, J. Alcorta
11 Viaraza 55, D. Navas
12 Castañazo 55, X. X.
13 Wellinghton II 55, J. Ceraño
14 Veterano 55, X. X.
15 Literata 53, R. Rivero

Octava carrera

Distancia 1200 metros

1 Ranquela, 58 kilos, D. Fernández
2 Juramento 57, J. Brindo
3 Filete 53, F. Villafañe
4 Stellaris 54, N. Ojeda
5 La Cigarrera 54, S. Acosta
6 Baluyán 52, X. X.
7 Amica 52, X. X.
8 Espartillar 52, S. Perna
9 Mrs. Pankhurts 52, D. Callejas
10 Pocholo 51, S. Martí
11 Dubail 50, J. Lencina
12 Buen Tiempo 48, X. X.
13 Veranito 48, X. X.
14 Old Green 48, J. Alcorta
15 Majela 48, J. Ibarra

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

Salen los trenes de plaza Constitución a las 8.03, 8.15 [illegible]

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo sigue en el tren que va, tendremos una mañana con mansa brisa, ni ni frío y si no se levanta viento no habrá tierra en los dominios de Fontanilla.

El programa que ofrece la institución para la runión matinal de costumbre, no puede sed más interesante; seis carreras pletóricas de inscripciones, lo que hace presagiar desarrollos con emocionantes alternativas y finales reñidos.

Son nuestros cndidatos:

1.a carrera LAMENTO
2.a " PURARADA
3.a " JARANILLA
4.a " INCENDIO II
5.a " LA CIGARRONA
6.a " CHUSCA

Comentarios y pronósticos

PRIMERA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 Retamo 57, no corre.
2 Paterio 57, P. Claverio.
3 Ñandubay 57, A. Martínez.
4 Figura 57, X. X.
5 Lamonto 56, D. Canmareri.
6 (Mochuelo 56, X. X.
7 (Gialdini 56, X. X.
8 Humber 54, X. X.
9 (Aduar 53, X. X.
10 (Vögler's Chiof 49, X. X.
11 Invasor II 52, H Olmos.
12 Alcides 52, C A. Castro.
13 Loco Lindo 50, A. Oubiña.
14 Gallneta 49, X. X.
15 Pío Pío 48, X. X.
16 Inyriano 48, R. Sánchez.
17 Muchinga II 46, C. Pintado.
18 (Kettle 46, J. Cortés.
19 (Mardita Sez 46, X. X.
20 Madison 45, F. Cabrera.
21 V. la Patria 45, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1.200 metros.

1 Tanguito 55, F. Romero.
2 Atallú 55, X. X.
3 Gorita 55, X. X.
4 Luneta 53, X. X.
5 Puraparada 53, A. Derienzo
6 Kilt 53, M. Caballero.
7 Albaceta 52, X. X.
8 Maloriada 50, R. Sánchez.
9 Marjolaine 50, S. Pintado.
10 Modesta 50, A. Oubiña.
11 Volar Volar 50, N. Olmos.
12 Sontesak 50, X. X.
13 Moon 50, J. Ulloa.
14 Nelita 50, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 Sueño de Oro 56, A. Oubiña.
2 Marpessa 59, X. X.
3 Microbio 49, C. A. Caotrs.
4 Imp 46, X. X.
5 Gral. Alvear 46, S Pintado
6 Tatita 44, N. Olmos.
7 Footman 44, X. X.
8 Leonazo 43, R. Vázquez.
9 Jaranilla 42, E. Bravo.
10 Whirlhat 42, E. Catafoni.
10 Caña de Ambar 41, X. X.

CUARTA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 Guarnessey 55, J. M. Pena.
2 Tableau 54, X. X.
3 Incendio II 54, P. Ibarra.
4 Bombón II 54, R. Zamora.
5 Espartilla 52, S. Pintado.
6 Pío Pío 51, X. X.
7 Tatita 51, N. Olmos
8 Gialdini 51, X. X.
9 D. dos Pres 46, J. Cortés.

QUINTA CARRERA

Distancia 2.000 metros

1 La Cigarrona 56, E. Cabrera
2 (Lope de Vega 52, N. Olmos.
3 (Invasor II 47, X. X.
4 San Luis 49, R Sánchez.
5 Jazmín 48, no corre.
6 Lanús 48, S. Pintado.
7 Jarfelt 47, P. Ibarra.
8 Pas de Chance 46, M. Caballero.
9 Humber 45, X. X.
10 Los Angeles 44, R. Vázquez.
11 La Búlgara 42, X. X.
12 Horse Poerw 42, A. Croce.
13 V. la Patria 40, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia 1.600 metros

1 Capri 57, E. Cabrera.
2 Conde Danilo 57, N. Olmos.
3 Tanguero 56, dudoso.
4 Microbio 52, A. C. Castro
5 Pas de Chance 50, X. X.
6 Chusca 49, P. Ibarra.
7 [illegible] 49, X. X.
8 Sidra 48, X. X.
9 Pampanna II 47, J. Cortés.
10 (Mazurka 47, R. Vázquez.
11 (Nelita 43, X. X.
12 Cartela 45, A. Martínez.
13 Figura 45, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1a. WESTFALIA—FRESCCRAL
2a. ARRAS—TURRO
3a. MALEDETTA—VIZCONDE
4a. CARLOMAN—SALTONA
5a. GRAN PAPA—NEREO
6a. DIASPA—ANFITRITA
7a. KANTOR—SHOCKING

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1400 metros

1 Camarade, 57 kilos, P. Orcajada
2 Odeón 57, L. G. Velázquez
3 Frescoral 57, S. Greme
4 (Mágico 57, J. Arismendi
5 (Hábil III 57, F. Pérez
6 Matraca 55, dudosa
7 Westfalia 55, O. González

Segunda carrera

Distancia 1600 metros

1 Arras, 58 kilos, J. E. Rodríguez (aprendiz)
2 Turro 58, E. Peñaloza (ap.)
3 Dareful 56, P. Orcajada
4 Chasquido 56, F. Cisneros (ap.)
5 Lacónico 56, F. Pérez
6 Lemberg 54, J. R. Cabrera (ap.)
7 Escentor 52, X. X.
8 Salambó II 52, F. Rossotti
9 Invierno 52, X. X.
10 R. Peña 52, M. Romero
11 Andalucita 50, X. X.
12 War Cry 50, X. X.

Tercera carrera

Distancia 1400 metros

1 Polo Norte, 56 kilos, P. Barandica (aj.)
2 Killal 56, J. Arismendi
3 Vizconde 56, A. F. Adoué (ap.)
4 Mirror 56, A. Cotrofe
5 Baulito 56, L. G. Velázquez
6 Perfidy 54, X. X.
7 Búlgara II 54, F. Rossotti
8 La Armonía 54, M. Romero
9 Maledetta 54, O. González.
10 Matará 54, S. Guastavino (ap.)

Cuarta carrera

Distancia 1400 metros

1 Carlomán, 57 kilos, M. Romero
2 (Ibijo 57, L. G. Velázquez
3 (Andalucita 52, no corre
4 Traviesa 55, A. Cotrofe
5 Pechuga 55, A. F. Adoué (ap.)
6 Saltona 55, J. R. Cabrera (ap.)
7 Cicerón 54, X. X.
8 Milton II 54, X. X.
9 Medio Loco 54, C. Claverí
10 Ligustro 54, A. Lauría
11 Gaby 52, P. Orcajada
12 Quicha 52, P. Barandica (ap.)

Quinta carrera

Distancia 2200 metros

1 Ñandú, 57 kilos, F. Rossotti
2 Grand Papá 57, P. Orcajada
3 Nereo 56, M. Vignatti
4 Bólido 55, M. Romero
5 Porvenir 54, P. Barandica (ap.)
6 Zuccarelli 53, A. Rosal (ap.)
7 Belcha 53, O. González
8 Betso 49, X. X.

Sexta carrera

Distancia 1600 metros

1 Santa, 59 kilos, J. E. Rodríuez (aprendiz)
2 Anfitrita 53, P. Ferrari (ap.)
3 D. Queen 52, A. Baistroqui
4 Byzentine 52, P. Barandica (ap.)
5 Diaspa 51, P. Cuchinelli
6 Martita 49, X. X.
7 Diosma 48, C. N. Duarte (ap.)
8 Pavesa 48, E. Orduna (ap.)
9 Maroma 48, R. Raymundo (ap.)
10 Chelina 47, X. X.
11 Onda Real 47, A. F. Adoué (ap.)
12 Labriea 46, X. X.
13 Predilecta 46, S. Greme
14 Manola II 46, S. Guastavino (ap.)
15 Quickness 46, M. Etchechourry (aprendiz)
16 Entente 46, V. X.
17 Frontera 43, X. X.
18 Chola 43, X. X.

Séptima carrera

Distancia 1400 metros

1 Morocho, 61 kilos, dudoso
2 Shocking 52, C. Capra
3 Duro y Parejo 52, M. Romero
4 Kantor 57, A. F. Adoué (ap.)
5 S. de Espadas 48, X. X.
6 Esculapio 44, X. X.
7 Fels 44, R. Raymundo (ap.)
8 Chasquido 44, X. X.
9 (Café 43, X. X.
10 (Huaira 43, S. Guastavino (ap.)

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Romeo Ciriaco Barrilo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Pescaglini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Niro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-3-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Rossaalco y Rosa Botta de Rossaalco, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-3-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Jacobo Gómez ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-3-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA de las NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSPA, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por DOMINGO DI POLL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ANGEL MANUEL CHIRSSA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29. 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, don GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919. — Juan Carlos Foo, secretario. V. 29. 1|1920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio M. Lanzone, por el término de tres días a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Itati Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — H. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Foo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república Dr. D. Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez Dr. Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Petrona Berasaluce de Navarro ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale. — Buenos Aires diciembre 29 de 1919. — José Cúneo, secretario. v1|2|920

Football y otros deportes

Mister Bull en Santa Fè

HABLANDO CON PEEL GATES. — EN PLENO CAMPO. — EL CELEBRE EX GUARDAVALLA LADRON DEL QUILMES. — PALOS A GRANEL. — BOMBARDEANDO DESDE LEJOS. — UN MANOJO DE NOTICIAS RURALES. "CRITICA" EN LAS PROVINCIAS

Heme aquí en plena provincia de Santa Fe, junto a los maizales soberbios, en la época en que se trillan sus ricos trigales, lejos del ruido, felizmente sin molestar gente y sin que a uno lo molesten... ¡Qué inmensa felicidad!

Tal es la tarea de los pobres cronistas de football. Un descanso es sólo el compás de espera para una labor máxima.

Se crían fuerzas y se mejora la salud para luego derramar las mejores energías en procura de los prosaicos garbanzos....

Es como el condenado a muerte al que le dan de comer para tener luego la satisfacción de matarlo mis gordo.

Leo los diarios deportivos con interés. El domingo por la noche desde una estancia tuve la ocurrencia de mandar un chasque hasta Santa Teresa para conocer telegráficamente el resultado del match Boca Juniors-Rosario Central.

En esta población Rosario tiene muchos partidarios y sonreían cuando anticipadamente les expresé las probabilidades del triunfo boquense.

Hasta el score me acompañó en el pálpito....

Con este resultado y el de Nacional de Montevideo la fama de Boca Juniors ha ganado dos buenos galones.

El domingo voy al Rosario para presenciar la final del campeonato entre Rosario Central y Newells Old Boys para mandar la correspondiente crónica comentada el lunes y los datos telefónicos el mismo día.

"Hay un interés inmenso por presenciarlo.

Ya me parece ver en los portalones de entrada una caravana más larga que el doctor Beccar Varela...

En el último match empatado aquello fué el disloque.

Hasta el último momento la hinchada no respiró a gusto.

Paddy tuvo el buen tino de suspender el juego dejando contentos a tirios y troyanos.

Por eso me llama la atención su informe posterior.

El futuro crack del año

¿Quién se lo ordenó? — me preguntó. — ¿Quién le insinuó lo elevara? — repito con insistencia. — ¿Qué le ha pasado al diplomático inglés? No me canso de averiguar.

La distancia es tirana y la respuesta huelga.

En un viaje a Venado Tuerto visité a Peels Yates, el antiguo half de Alumni primera y muchas veces internacional.

Está casi tan grueso como Seminario, tipo Juan Brown, vale decir, "frigorífico", sin que esto importe una comparación molesta para el simpático deportista.

Cuida un campo de un estanciero, Strougamón, con especialidad un gran criadero de cerdos cruzados con productos de las más acreditadas cabañas del mundo, y por cierto que lo hace hábilmente.

¡Vieran qué amplio surtido de puercos de todos tamaños, de todos volúmenes, que retozan oscos unos, solemnes los más, en el "perfumado" pasto de los establos!

Ante la colección pensé íntimamente convencido: "¡Qué regios ejemplares para un consejo superior!"

Peels Yates es un hombre de dinero, pero no lo ha ganado como las tonadilleras, con las partes blandas.

Las manos de Peels parecen las de Barolo, el ex prófugo milanés, en los tiempos aquellos que empedraba las calles centrales a un duro diario.

De vez en cuando juega en el pueblo uno que otro partido de football, sin mayor suceso, según su propia expresión.

En cambio, es un maestro de tennis.

Está casado, con siete hijos, todos su retrato, con gran contento de Yates, ya que en nuestros días la mayor tranquilidad de un padre es que los hijos se le parezcan...

En muchos puntos de la campaña los caudillos y los sacerdotes de la localidad son los que más interpretan el santo decir de "creced y multiplicaos".

Con las medallas obtenidas allá en sus horas de triunfo footballístico adornó los aperos de su zaino de batalla.

Sus niños, los siete varones, se muestran muy entusiastas por el football.

El mayor, de unos 11 o 12 años, tiene tiros recomendables.

"Le he prohibido el football" — me dijo Yates sonriendo.

Como no les queda terreno libre para la práctica, juegan frente a las casas y no hay vidrios ni enrejados que resistan.

Por aquí anduvo también Reisch, aquel célebre guardavalla ladrón del Quilmes primera e hizo de las suyas.

Le dieron un empleo en la administración de una estancia y desapareció sin mayor anuncio con un gran bagaje.

No respetó ni los retratos de la familia...

He oído comentar la composición del nuevo consejo superior de la Liga de Amateurs y las luchas que se plantean en la antigua asociación para renovar sus autoridades.

Es una vergüenza sintomática que haya tanta gente que se pelee por puestos honorarios.

También me he enterado que muchos elementos de valía se retirarán a sus cuarteles de invierno.

A este paso los cuerpos directivos han de constituir un stock de perfectas mediocridades.

Los actuales consejos me recuerdan el dicho aquel de: "Cómo será la cañada cuando el grato la cruza al trote".

Hace falta que los aficionados den una lección y se impongan una vez por todas.

Es la única forma de solucionar la bochornosa situación actual.

En un tiempo los vividores se dedicaban a los centros carnavalescos, luego a las sociedades de excursiones, hoy está de moda el football.

Todos son muy decentes, todos muy pulcros, todos muy desinteresados, pero el dinero ha entrado a montones y las arcas están más peladas que alcancía de iglesia.

Si los más incrédulos pudieran ser sólo cinco minutos adivinos, ¡cuántos conceptos por el suelo! ¡Cuántas reputaciones al menudeo!...

Hasta aquí ha llegado la fama de Molinari como vate.

Anoche, en un café de Santa Teresa, una negra payadora cantaba "Pebeta, linda pebeta", su difundida composición.

Parece que, en sus mocedades se educó en Avellaneda, en un colegio de la calle Saavedra.

Al enterarse que hablaba con un cronista deportivo de CRITICA, me pidió exteriorizara sus recuerdos para el negro Medina.

Me dijo — ignoro si habrá mentido — que en Santa Fe estuvo con el pardo ágil de Huracán en la banda del American Cirque.

Debe tener razón, porque por el Parque de los aPtricios Medina tiene fama de excelente guitarrista.

Antonio Airoldi, capitán de la primera división de Barracas Central.

Y ya va siendo alg olarga mi correspondencia, con gran disgusto de los señores linotipistas.

No me olvido de mis enemigos, y, por ende, de los camaradas.

Al doctor Orma lo tengo en mi libretita de apuntes. ¡Pobre doctor!

Estudio fuerte, así cuando dé examen y anticipadamente me hable él para el bombeo a los examinadores tenga razones fundadas para agradecerles el servicio.

Ante la constancia, la raya sólo es cuestión de tiempo y de amor propio...

Encontré a un amigo del doctor Cullen, el actual presidente del San Isidro — ¡cómo está el football! — y ex compañero de estudios del rubio galeno, quien me contó una anécdota interesante.

Una vez, Cullen, entusiasmado, interrumpió la conversación del médico interno del hospital de Clínicas y de los practicantes internos.

—¡Acabo de sacarle el colon al enfermo de la cama 84, limpito, limpito!...

Todos los presentes se miraron azorados, hasta que uno de ellos preguntó tímidamente:

—¿Y el enfermo?

—Está en la Morgue — replicó con orgullo a lo Garbini el hábil facultativo.

También no ignoro que Gondrita integra el consejo superior de la liga de amateurs.

¡Qué pintorescos espectáculos se perfilan para el futuro en la ya pintoresca casa de la calle Perú.

Con razón que preguntaba un viajante de la casa Menéndez quién era un mozo perfumado, de medias rosadas y calzones celestes que conoció a hace mucho en la secretario de los amateurs.

Gondrita se imponía para el fideo de los diarios.

En fija que lo hizo meter Bonfín...

A la permanencia de Tellechea no hay que hacerle caso.

El football es para el joven delegado uruguayo de bigotes a lo Carlitos la más acentuada debilidad.

Perdonemos sus defectos. Con los dolores de cabeza que da el sport tendrá pronto motivos de sobra para un formidable arrepentimiento...

Hasta pronto.

Mister Bull.

Recuerdos a Bolque, cariños a Colonello — los pongo juntos para que se peleen — y mis afectos para García, hoy el secretario segundo de la nueva liga, que ha cambiado tantas veces de opinión en los últimos tiempos.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Preside el señor Vallebella. Presentes: Toulouse, Lombardi, Eyzaguirre, Colonnello y dos Reis.

Para los partidos a jugarse el domingo próximo, el C. S. hace las siguientes designaciones:

Partido final de 3a. Zona Norte, entre Urquiza y Germinal, que se jugará en field de Boca Juniors, a las 4 y 30 p. m. Referee J. Valente o J. Tenconi (de común acuerdo); linesmen: Baggi y Mignano.

Sportivo de Almagro v. Boca Juniors, campeonato de intermedia. Referee, señor Langenheim.

Nota del ex referee Rau—

En respuesta se le hace saber que la resolución a que alude fué dictada el 23 de diciembre, como consta en el Boletín Nro. 14, la que se le transcribirá.

Partido amistoso—

Se concede permiso para la realización de un partido amistoso entre las intermedias y reservas de los clubs Sportivo Avellaneda y Progresista.

De la Unión Mendocina—

Se responde a la Unión Mendocina, que no existe la reglamentación a que alude.

De la Liga Rosarina—

Se toma nota de la comunicación de la Liga Rosarina, informando sobre sus nuevas autoridades

Club Unión—

Se hace saber al Club Unión que su pedido de intermedia se encuentra en la subcomisión especial de estudio. Se le hace saber que los referees son representantes del C. S. durante los partidos que dirigen oficialmente y en vista de la gravedad de sus denuncias se le invita a probarlas dentro de un plazo de cinco días, a riesgo de sufrir la pena reglamentaria correspondiente.

Copas Competencia y Río de la Plata

Se toma nota de un telegrama de la Asociación Uruguaya anunciando que en la próxima sesión responderán sobre las fechas en que se disputarán estos partidos finales.

Copa Argentina—

Se resuelve comunicar a la Liga Rosarina que para el caso de que el match del domingo p5 entre Newell Old Boys y Rosario Central, defina el campeón de 1919, se fija la fecha del 1o. de febrero para jugar en Buenos Aires la Copa Argentina, entre aquél y Boca Juniors.

Aumento de viáticos—

Se acepta la proposición de la Liga Rosarina aumentando a $ 750 los gastos de traslado, estada, etc., de los cuadros clasificados para jugar las semifinales de la Copa de Competencia.

Distinción

Los árbitros de la Amateurs, señores Enrique Diez, Héctor San Martín, Atilio Guglielmetti, Antonio Suñé y Ramón Peña, todos ellos que han podido salvarse de la furia de los aficionados fanáticos, serán premiados con una medalla de plata por su buena actuación en los diversos encuentros.



Una yunta de pigmeos que prometen

El festival del 11

La comisión patrocinadora del festival en honor del popular y cono[...] árbitro Miguel Clemente, prosig[...] mucha actividad los trabajos [...] que la demostración tenga [...] to deseado.

Diariamente son n[...] didos de localidade[...] ciendo, y eso es [...] Clemente cue[...] patías ent[...]

A fir[...] feccion[...] apart[...] han [...] apla[...] eler[...] me[...] un[...]

[...] Los que deseen contribuir al éxito pueden retirar localidades en las siguientes partes: CRITICA (sección deportes); "La Montaña" (sección deportes); San Antonio 602 (Barracas), Florida 251 (administración de "Idea Nacional"), Garay 2316 y en el teatro La Perla, calle Domínguez 285 (Avellaneda).

Hasta la fecha se ha obtenido el concurso de los siguientes números:

José Olarra, primer actor cómico de la compañía de la genial actriz señora Camila Quiroga; Carlos A. Perelli, primer actor de la compañía Rivera-De Rosas; Carlos Bochier, de la compañía Casaux; Los Cardelli, aplaudidos duetistas internacionales; Los Navarrine, quinteto cómico nacional; Cumo, notable artista y rey de la prestidigitación; La Petit Poupée, graciosa tonadillera nacional; Velich-Guaglione, aplaudidos artistas nacionales; Paddy Mac Carthy, con sus ejercicios de claves indias; Juan P. Barbera, aplaudido referee argentino el cual tendrá a su cargo una conferencia sobre lo ocurrido en el Brasil durante el campeonato sudamericano; gran asalto de box entre los diminutos pugilistas hermanos Festal; lucha greco-romana, números a cargo de afamados luchadores.

Representasión de una obra teatral a cargo de varios artistas de los diversos teatros de la capital.



Angel E. Negri, un footballer entusiasta

Platense v Independiente

Por la final de cuarta división de la Asociación de Amateurs, se encontrarán mañana en el field de Estudiantes en Palermo Platense y Independiente, a las 9 a. m.

Los "pibes" de ambos cuadros, se han estado entrenando a fin de salir airosos de la brega.

Dirigirá la lucha el juez señor Ramón Peña.

Ciclo Football Club Defensores de San Isidro

PROXIMO TORNEO

La comisión organizadora de fiestas del club arriba indicado ha resuelto en su última asamblea general, organizar un torneo Atlético en su field situado en Talleres F. C. S. a beneficio de la Sala de Primeros Auxilios de esa localidad y Escuela de Puertas Abiertas el día 8 de Febrero de 1920.

Con este fin dicha institución invita a los aficionados al deporte y a todos en general quieran contribuir al éxito de nuestra iniciativa, que no dudamos ha de hallar eco, tanto por el carácter que reviste como por el propósito altamente humanitario que la inspira.

Nota. — Por datos e informes: Biblioteca Dr. Agustín Alvarez, Carlos Calvo 3727 ciudad; señor Adolfo Peregrino, Coronel Vedoya 420 — Talleres F. C. S.; señor Santiago Kempner, C. Calvo 372, Ciudad.

Automovilismo

EL AUTOMOVIL MAS PODEROSO DEL MUNDO

La guerra europea ha desconcertado con la inmensidad de las masas arrojadas al combate y los recursos puestos en obra, el concepto normal de muchas medidas.

Diríase que la gran guerra, ha excedido en mucho lo que antes era considerado como prodigio humano, tanto por la atrevida concepción, como por la realidad del hecho alcanzado.

Sin embargo, los records de guerra no han oscurecido de un modo absoluto los records de los tiempos de paz. Entre ellos, el record de la velocidad, que tal vez no ha sido sobrepujado.

Antes de la guerra ese record no podía pertenecer sino al automóvil o al ferrocarril. La máxima velocidad ferroviaria parece haber sido la de 213 kilómetros por hora, sobre su recorrido especial de un ramal eléctrico alemán; pero el automóvil había sobrepujado tal velocidad.

un gran Fiat que poseía el más poderoso motor que se hubiese armado, de 300 H P y cuyos cilindros medían 190x250 m|m. esto es, 1780 pulgadas cúbicas de desvío de pistón. Con este potente vehículo Duray, proponíase marcar el record de velocidad del kilómetro lanzado.

En Ostende, bajo el [...] chance, Club Automovilista [...] contralor del rredor lo inter[...] de Francia, el corros interval[...] alcanzando en diver[...] 150 [...] una velocidad media de [...] kilómetros por hora. Pero una de las reglas internacionales de las carreras establece que el record del kilómetro lanzado debe alcanzarse en las dos direcciones, computándose la velocidad media como definitiva.

Como las condiciones atmo[...]icas eran desfavorables, humedad en [...] caminos y vientos contrarios. D[...] no acertó a dar la segunda vuel[...] el cuarto de hora reglamentario, [...]sa por la cual no se le concedió [...] mente el record, aunque no q[...] duda que haya logrado la mayor velocidad.

Este automóvil no pudo ser utilizado, pues las autoridades francesas que examinan y aprueabn todo automóvil antes de permitir su circulación juzgaron que esos 300 H P no eran demasiados seguros ni aún para los magníficos caminos nacionales.

Al contrario, el aeroplano, libre de las trabas de los caminos terrestres, ha podido desarrolar toda la potencia de sus motores y familiarizarnos con las grandes velocidades.

La construcción de esos grandes motores de carrera no ha sido una pérdida del teimpo empleado en su trabajo, pues la experiencia adquirida en su construcción ha señalado el camino para construir los grandes motores para aeroplanos